SÓLO PARA ADULTOS • 2,75 €
COMIX
KiSS
COMIX
140
erótico mensual
EXPLORA TU LADO SALVAJE
ARMAS
FEROCIUS
TOBALINA
HOSHINO & EFFEMME
CASOTTO & Mr. GRADY
ROBERTO FERNÁNDEZ
LEANDRO GAO & LEROY
ATILIO & IVÁN
00140
8 414090 204149

# Sumario


1 Portada — NANI
3 Los colegas — ATILIO & IVÁN
9 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
11 Rituales nocturnos — CASOTTO & MR. GRADY
17 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
19 Un gran favor — ROBERTO FERNÁNDEZ
27 Príncipes azules — TOBALINA
34 Malvinia — HOSHINO Y EFFEMME
42 Contacto total — SRTA. ROTTENMEYER
43 Sexo, marujas y páginas de cómic — ARMAS
51 Disco party — LEANDRO GAO & LEROY
57 Relato — N. SERMO
58 Harén — FEROCIUS



©2003 Nani y Ediciones La Cúpula
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2003 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2003 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2003 Hoshino, Effemme y Ediciones La Cúpula
©2003 Srta. Rotenmeyer y Ediciones La Cúpula
©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
©2003 N. Sermo y Ediciones La Cúpula
©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula


# Será un placer

Sergi Puertas

El otro día quedé para cenar con un amiguete al que llevaba tiempo sin ver. El chaval lleva unos años en la industria del porno de manera más o menos tangencial. En realidad estudió económicas y, acabada la carrera, se metió a llevar la contabilidad de una industria cristalera, algo así. Pero al muchacho todo aquello de las cuentas y los vidrios lo estaba matando de asco, así que aprovechando que tenía unos ahorrillos lo mandó todo a tomar viento y se embarcó en la edición de una revista porno de pequeña tirada. Aquello se fue al garete y más tarde me contaron que se había liado con la distribución de no sé qué juguetitos de cama de importación. Las cosas no le fueron viento en popa precisamente. Últimamente se gana los garbanzos en el turno de mañana en un *sex shop* de barrio, me contó, *provisionalmente*, acotó. A la cena se trajo a su novia de toda la vida, y es que él es hombre de una sola mujer, eso lo tiene. Una chavala muy maja, te lo aseguro. Sin embargo cuando se me ocurrió hacer el comentario, medio en serio medio en broma, de que suponía que la inmersión de su hombre en pornolandia no habría supuesto cambio alguno en su vida sexual de pareja, la tipa frunce el ceño, le lanza una mirada furibunda a su maromo y más que decir, chilla: *"¡Hostia puta, anda que no ha cambiado!."* El colega que se me sonroja hasta sobrepasar la gama de rojos, y yo que cambio de tema a toda pastilla oliéndome desenlace violento y catástrofe parejil inminente...

Para el niño que sólo ha vislumbrado un pezón en su vida, ver dos tetas juntas es el acabose. Lo mismo que la visión de un coñito para el púber que ande ya versado en tetas. Después de un par de polvetes a lo misionero, el joven ya comienza a pedirle a su cándida novieta que por favor, a ver si nos avenimos a una variación de posturas. Si él es un recatado simplón y no se anima, tal vez sea ella la que se anime a pedirle que le folle el culo. Dale un poco de tiempo y él le pedirá que se trague su leche, que la perspectiva le da mucho morbo. Los azotes, las correas y los consoladores de tres velocidades están a la vuelta de la esquina. Y así sucesivamente. Tal vez no quede lejano el día de la primera lluvia dorada, y así hasta el infinito. La pregunta es, ¿y si los límites que se marca tu pareja para la exploración de los juegos de cama queda infinitamente por debajo del tuyo?

La respuesta no sé exactamente cuál es, pero la suya creo que fue: *"Voy a mear."* Y a mear se fue, dejándome allí, mascando la tensión y los espaguetis en compañía de su parienta. Creo que nunca he visto arranque de furia tal en una mujer. Ni a hombre que se encaminara al meadero con mirada más triste y compungida.


COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José Maria Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones** Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiqui** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

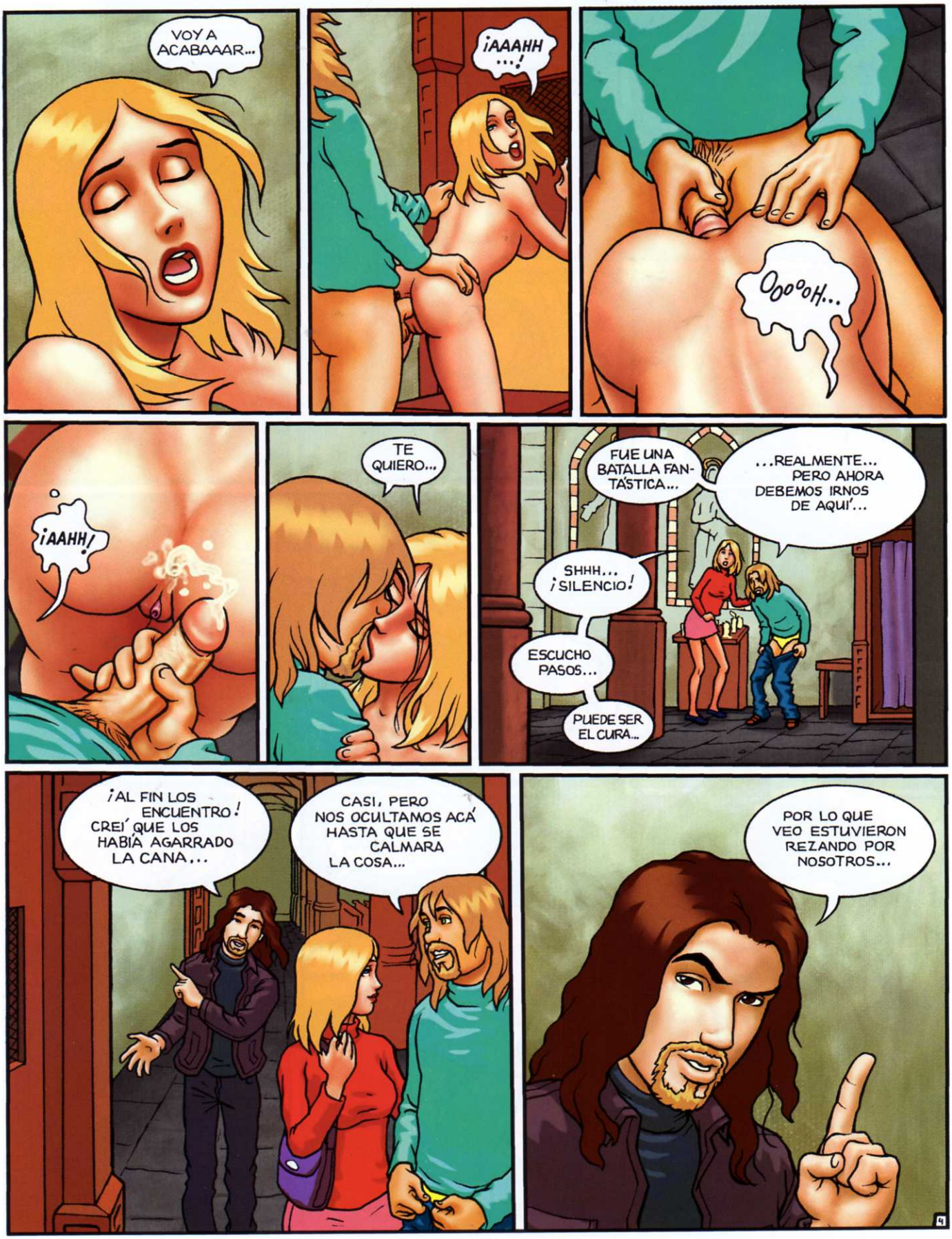
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Jordi Solé**
Traducciones: **Anna Rodriguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
*http://www.lacupula.com* e-mail: *lacupula@lacupula.com*

# LOS COLEGAS

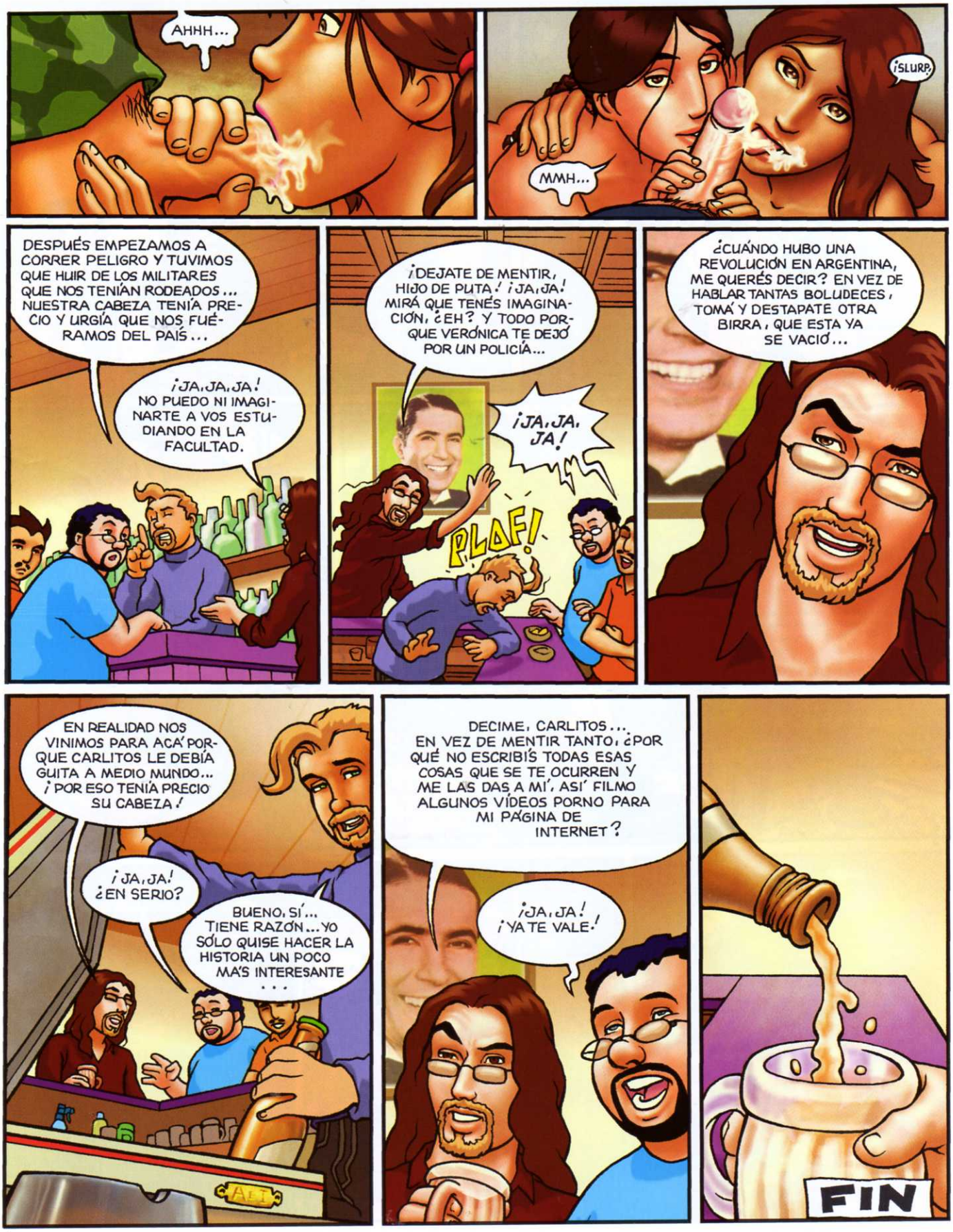
*por* Atilio Gambedotti & Iván Guevara

"ENTONCES LLEGARON LOS MILICOS Y ENTRARON A GASEARNOS. CON VERO CORRIMOS PARA QUE NO NOS AGARRARAN."
PF
POLICIA FEDERAL
"NOS METIMOS EN UNA IGLESIA QUE EN ESE MOMENTO ESTABA VACÍA."
ENTREMOS AQUÍ, QUE HOY NO HAY MISA...
¡AL FIN A SALVO! CASI NOS AGARRAN...
ESTUVIMOS CERCA, CARLITOS. ¿SABÉS QUÉ? EL PELIGRO ME EXCITÓ UN MONTÓN...
¡VERÓNICA! NO SABÍA QUE TE GUSTARA TANTO.
CALLATE Y DECLARAME LA GUERRA ...QUIERO QUE CONQUISTES TODOS MIS TERRITORIOS...
LOS MONTES SON BUENOS LUGARES PARA ESTABLECER LA GUERRILLA... ¡Y QUÉ PAR DE MONTES!
DEBEN DE DAR BUENA SOMBRA...
CUIDADO... EL TERRENO PUEDE ESTAR MINADO...
ENTONCES, TE HARÉ ESTALLAR...
LO PRIMERO ES PREPARAR UNA TRINCHERA BIEN PROFUNDA...
...PARA RECIBIR AL ENEMIGO.
1

ASÍ... ACEITAME EL FUSIL...
SÍ, ASÍ...
ATACAME, MÁS FUERTE ...
ASÍ...
OH, DIOS...
¿PREPARANDO UN ATAQUE POR LA RETAGUARDIA ?
SÍ, NO TE RESISTAS...¡TE TENGO RODEADA!
¡AAAHH!
3


VOY A ACABAAAR...
¡AAAHH...!
OOOOOH...
¡AAHH!
TE QUIERO...
FUE UNA BATALLA FANTÁSTICA...
...REALMENTE... PERO AHORA DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ'...
SHHH... ¡SILENCIO!
ESCUCHO PASOS...
PUEDE SER EL CURA...
¡AL FIN LOS ENCUENTRO! CREÍ QUE LOS HABÍA AGARRADO LA CANA...
CASI, PERO NOS OCULTAMOS ACÁ HASTA QUE SE CALMARA LA COSA...
POR LO QUE VEO ESTUVIERON REZANDO POR NOSOTROS...
4

PUDIMOS ESCAPAR DE PURA CASUALIDAD... DESPUÉS AMILCAR ME DIJO QUE DEBÍAMOS IRNOS DE BUENOS AIRES PORQUE NECESITABAN NUESTRA AYUDA LOGÍSTICA EN LA SELVA CENTRAL, DONDE ESTABA ESTABLECIDA LA GUERRILLA DE LA RESISTENCIA...
¿RESISTENCIA? ¿CUÁNTO TIEMPO HACE DE ESO?
HACE COSA DE UNOS CINCO O SEIS AÑOS, DURANTE EL ÚLTIMO GOLPE DE ESTADO... ¿NO ES CIERTO, AMILCAR?...
SÍ, CLARO...
"TENÍAMOS QUE IR A EDUCAR A LOS CAMPESINOS PARA QUE SE UNIERAN A LA REVOLUCIÓN. ESOS ERAN LOS OBJETIVOS DEL M.R.T.P."
HOSTEL
SÍ... ASÍ...
AAAH...
"LO PRIMERO FUE GANARNOS SU CONFIANZA, QUE SUPIERAN QUE NOSOTROS ÉRAMOS AMIGOS, Y LES EXPLICAMOS LOS PELIGROS DE UN COMBATE..."
MM...
SÍIII...
AAH...
SI RODEAN EL PUEBLO, PUEDE PASAR ALGO COMO ESTO... UN ATAQUE POR DOS FLANCOS DIFERENTES...
5






¡PRÓXIMAMENTE MÁS HISTORIAS DE CARLITOS!

# El Avernáculo

por Manuel Valencia

**Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.**

## NOTICIAS XXX

### CONQUISTANDO PRAGA

Los (cada día más fornidos) **Hermanos Lapiedra, Ramiro** y **Pablo**, se han propuesto revolucionar el cine X español. Al menos eso dicen, y la verdad es que ni se están quietos un minuto, ni les faltan ideas descabelladas y vanguardistas con las que relanzar el hard patrio. A los pornos que han rodado con **Elephant Channel** (***La mujer pantera, Delirio y carne, Compulsión***...) hay que añadir unos cuantos films de sexo infernal rodados en Praga hace unos meses. En estas películas, se combinan con muy mala idea religión, existencialismo, drogas y nihilismo. El resultado es demoledor para la libido y hace cosquillas en el cerebro. Un consejo: cuando se distribuyan aquí, no te las pierdas. Seguro que me lo agradecerás.

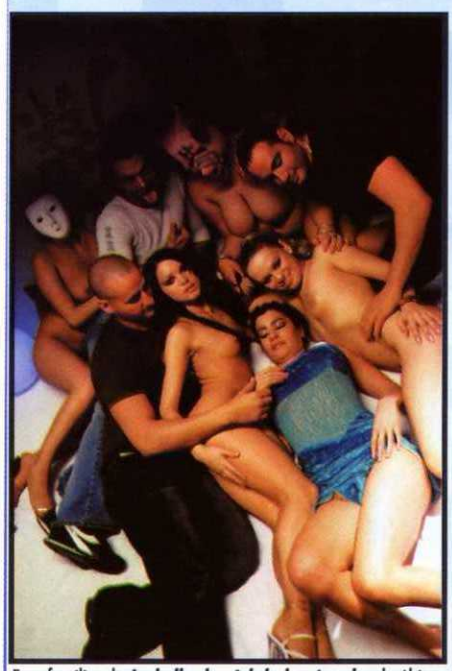


Foto familiar de ***Isabella, la piel de los ángeles***, la última transgresión de los **Hermanos Lapiedra**.

### LOS NEGROS SÍ LA SABEN METER (Y ADEMAS MUCHO MEJOR)

Con el material en stock que tienen, no me extraña que los de **Private** editen recopilatorios cada dos por tres. Uno de los últimos, ***White Girls with Black Guys***, es una gozada de sexo interracial, duro, imaginativo y muy

excitante. Más de dos horas de sudor, semen, tríos, penetraciones anales y dobles, eyaculaciones faciales y una artillería pesada que haría las delicias de **George Bush**. El lanzamiento, en vídeo y DVD, no tiene desperdicio: **Silvia Saint, Mr. Marcus, Gina Blonde, Sean Michaels**... Sexo de calidad y en estado puro. De diez.

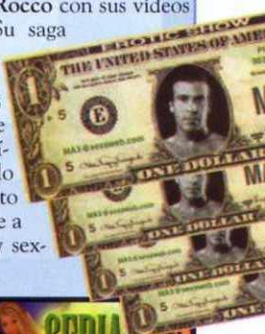
### CLÁSICOS X EN DVD

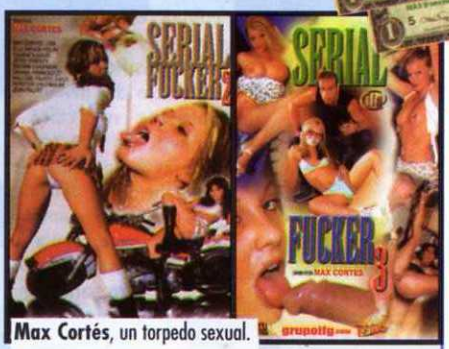
Para los nuevos aficionados al cine triple X, recomendar la nueva colección ***Mitos del cine para adultos***, de venta en todos los kioscos. Cada quince días, un par de DVD´s al ridículo precio de 9´95 euros. Desde ***Garganta profunda*** a ***El vídeo prohibido de Pamela Anderson***, pasando por ***Tras la puerta verde, El diablo en la Srta. Jones, El sexo que habla, El espejo de Pandora***... y algunos clásicos modernos de factura videoclipera como ***Zazel*** o ***Mi más íntimo secreto***.

La verdad es que, tras la impresionante colección semanal de ***Interviú***, esta iniciativa es bastante absurda y convencional. ¿Para cuándo títulos míticos más transgresores? ¿Es que nadie ha visto films setenteros de **Joe Davian** u otros de **Gerard Damiano** que no sean los de siempre? En fin, las nuevas generaciones de aficionados que no los encuentren a la venta los pueden pedir llamando al teléfono **902 10 69 69**. Y la próxima vez que se esmeren más, que ya toca.

### MUCHO MAX

**Max Cortés** es el actor español más listo y cachondo. Lleva tres años embolsándose el premio al mejor semental nacional en el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona**. Todo un récord. Además, tiene la cabeza muy bien amueblada, cosa rara en el negocio. Ha decidido no trabajar en Estados Unidos y convertirse en el número uno europeo. No sólo se permite el lujo de rechazar el papel protagonista de la nueva superproducción de **Private** (***Cleopatra***), sino que sigue empeñado en hacerle la competencia a **Rocco** con sus vídeos de sexo superexplícito. Su saga ***Serial Fucker*** (**IFG**) es increíble. Porno salvaje con auténticas top-models centroeuropeas que se atreven con todo. Las películas de **Max** son de lo mejorcito que hemos visto en los últimos meses. Corre a buscarlas a tu videoclub y sex-shop pero YA.






**Max Cortés**, un torpedo sexual.

### PORNO EN SESIÓN CONTINUA

Y para acabar, dos películas XXX que nos han provocado sensaciones contradictorias, para que toméis buena nota. Ahí van:

**UNA:** ***El collar sexual***. Dirige **Anita Rinaldi** con su habitual gusto por la estética de anuncio de colonia. Muy bonito, pero también muy tópico. Las escenas son técnicamente correctas, pero sexualmente aburren. Lo menos malo, la demoledora aparición de **Niki Blond**. Distribuye **IFG**.

**Y DOS:** ***Bacchanal***. Un porno "100% Private", con un buen puñado de explosivas starlettes, de chicos superdotados y de sexo infernal. Dirige el francés loco **Jean Yves LeCastel** y no tiene desperdicio.

*(sigue en la pág. 33)*

Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799

Si envías la palabra FUN + tu nick al 5272 conocerás a las chicas más dispuestas y calientes
Ej: fun rocco
0'90 €/SMS

Enciérrate con nosotras
906 424 846

Apdo. 8120-08080 Bcn Sólo para mayores de 18 años *Precio Máximo:* Fijo: 0,78€/min (con IVA) Móvil: 1,08€/min (con IVA)

# *Rituales nocturnos* por Giovanna Casotto y Mr. Grady

OOOHH...
AAAHHH...

CREO QUE ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO. AQUÍ NO HAY NADA DE INTERÉS...

¡VAYA, QUÉ BUENA ESTÁ LA DUEÑA DE LA CASA!

¡ESTAS BURGUESAS, EN EL FONDO SON TODAS UNAS PERRAS CACHONDAS!

ME PARECE QUE HE OÍDO ALGO...

CLICK
PERO... PERO QUÉ...
¡ESTATE CALLADITA Y NO TE PASARÁ NADA!
¡POR FAVOR, NO ME HAGAS DAÑO! ¡HARÉ TODO LO QUE ME PIDAS!

OOOHH...
AAHHH...

AAAHHH!
MMmHM...
¿Y BIEN? ¿QUÉ TE HA PARECIDO EL POLVO?
¡MMM! ¡HAS ESTADO MAGNÍFICO!
¿LA PRÓXIMA VEZ HAGO YO DE LADRONA?
¡SIEMPRE TIENES UNAS IDEAS ESTUPENDAS, CARIÑO!

FIN

# La Trastienda

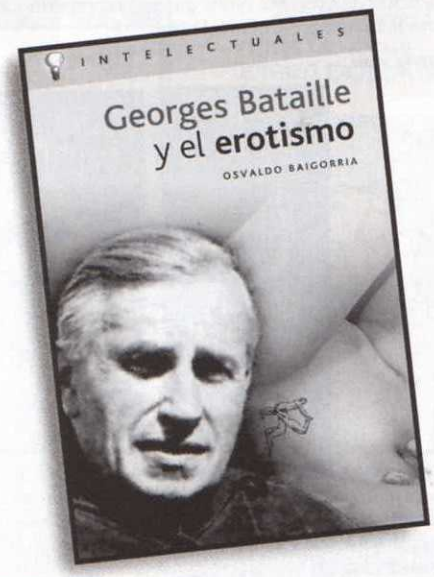
por Rubén Lardín

*Decía Aristóteles, para explicar un embarazo, que el semen nace en el cerebro y arrastra con él esencias del alma, de la psique. Según él las mujeres no eran más que el recipiente para el tema. Luego algunos listos se acogieron a eso para condenar la masturbación incluso con sentencias de muerte. Bueno, como estas ideas chamánicas ya están superadas, vamos a ver si nos hacemos unas pajillas a gusto y lo tiramos todo, que para algo hemos comprado el Kiss.*

## MIEDO, ASCO Y ENTRETIEMPOS

Soy un pesado, lo sé. Saco a **Bataille** a colación a la mínima de cambio, pero es lo que pasa cuando uno descubre una filosofía iluminadora. Hace tiempo que el gabacho perverso se me enquistó en la quijotera, no sé si para bien o para mal, y desde entonces le rindo pleitesía siempre que puedo. Su ensayo más enjundioso sigue pareciéndome "***El erotismo***" y de entre sus novelas creo que me quedaría con la mítica ***Historia del ojo***, que está llena de inmundicia, de animalidad y de sabiduría. Aunque cualquiera es buena. **Bataille**, que estudió para monje, que fue pornógrafo, bibliotecario, comunista, libertino, editor de fanzines, putero, padre y poeta, decidió a los 17 años que quería ser escritor para *«elaborar una filosofía de lo paradojal»*, algo que consiguió con creces. Su obra, esmerada en la contradicción, removió culos en asientos y le mereció ser considerado por **Sartre** un "cristiano vergonzante" y por **Breton** un "filósofo excrementicio". Aunque lo más bonito que le llamaron fue "metafísico del mal". Si te dicen eso ya puedes echarte a dormir, ya lo has conseguido todo en la vida. ***Georges Bataille y el erotismo*** no es un libro de **Bataille** sino sobre **Bataille**. En él **Osvaldo Baigorria** nos explica que el hombre logró la intersección de lo erótico, el mal, la violencia y lo sagrado, esmerado en *«el zigzagueante camino que va de Dios a Sade»*. Nos cuenta que, a través de la sociedad *Acéphale*, *«base esotérica del Colegio de Sociología que había fundado con* **Michel Leiris** *y* **Roger Caillois**, *se propuso realizar un rito sagrado de tipo azteca. Para ello buscó un lugar oculto en los bosques de Francia. Se dice que la comunidad llegó a encontrar varios candidatos para el papel de víctima; más difícil fue hallar victimarios: nadie quería hacer de verdugo»*. El libro pertenece a la colección **Intelectuales** de la editorial **Campo de Ideas** (estos también buscando nombres se han comido mucho la olla) y resulta imprescindible para ahondar en el discurso del artista (la filosofía como arte, sí) y entender algo de una puta vez. ¡Viva el mal y viva el capital! ¡Acabemos con el trabajo, entreguémonos al fornicio!

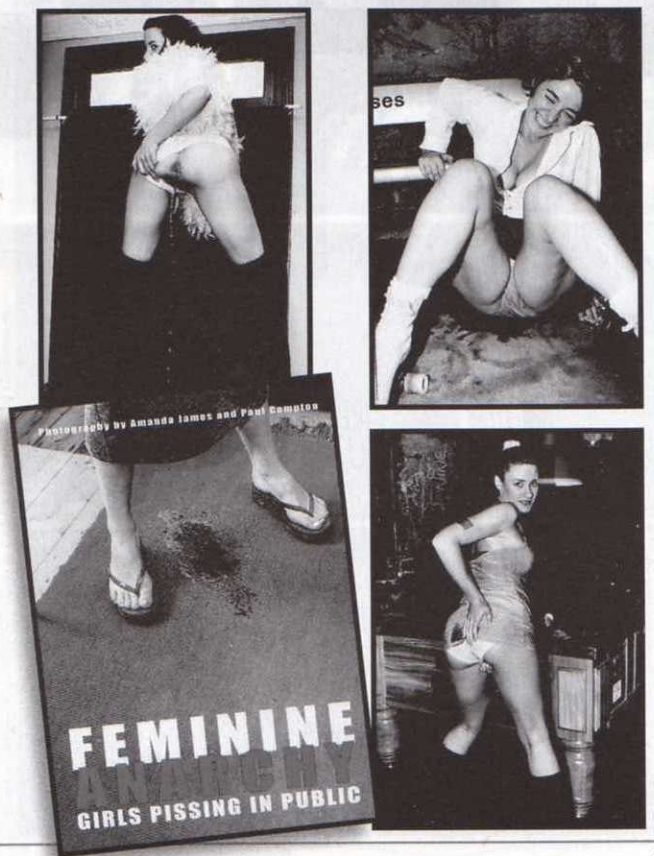
***GEORGES BATAILLE Y EL EROTISMO***
***Osvaldo Baigorria***
***Ed. Campo de Ideas, col. Intelectuales***
***6€ en todas las librerías o en editorial@alfaomega.es***




## ASCO

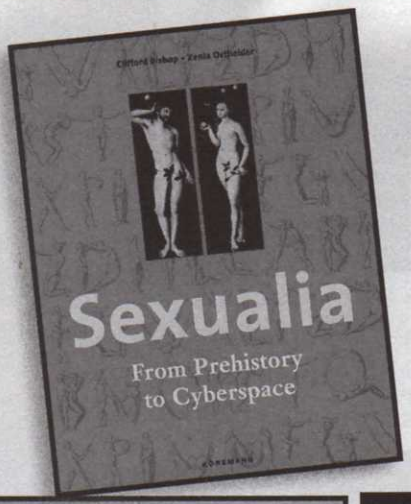
Si es que no puede uno ser discreto con sus filias... Este mes vamos bien surtidos. ***Feminine Anarchy*** es un libro de fotos, todo, todito lleno de mujeres meando. O sea, una gozada. Firmado por la fotógrafa australiana **Amanda James** con **Paul Compton** como asistente, dos golfos como dios manda, el volumen hace apología de la mujer libertina enfrentada a las convenciones y encarada al sistema. Todo eso está muy bien, porque aunque suene un poco a bobada la lectura política siempre es importante y mear en público, la verdad, me parece una transgresión entrañable. No sé yo si la mayoría de las chicas que aparecen son aficionadas con conciencia sobre el tema de las humedades, como se testimonia de su puño y letra antes de cada sesión, pero bueno, que todo puede ser y que el resultado es igualmente atractivo. Catorce chavalas, de los 18 a los 30 años, haciéndoselo en las bragas o directamente sobre el pavimento, el mobiliario urbano o el recibidor y la cocina. Divertidas y provocativas, con el trasero en pompa y la vejiga suelta. Las hay feas y guapas, pero el efecto es siempre de lo más sexy. Dejaos ya de prejuicios, no me creo que a alguien no le guste ver a una mujer haciendo pis.

***FEMININE ANARCHY. GIRLS PISSING IN PUBLIC***
***Amanda James y Paul Compton***
***Ed. Reuss***
***43€ en www.edition-reuss.com o de importación en España en el 93 265 80 05***



# EL HOMBRE Y LA TIERRA

Los celos, la maternidad, el cuerpo, los juguetes, el lecho, el matrimonio, la homosexualidad, las perversiones, las arpías, la enfermedad, las religiones, el incesto, la vejez, los animales, los mitos, las leyendas, la historia, los símbolos, el machismo, la guerra, los prejuicios, la muerte, la divinidad, el amor, los cultos, el arte, la geografía, la evolución... De todo eso y de mucho más trata ***Sexualia***, un libraco tremendo que debería estar en todas las bibliotecas domésticas (a las públicas ya las dejo por imposibles) o, como mínimo, en la de todo aquel que esté leyendo esta revista. Está editado por **Clifford Bishop** y **Xenia Osthelder**, que se han ocupado de coordinar a más de media docena de especialistas en antropología, arte, sociología y otras disciplinas para completar un trabajo excelente que da una idea global de lo que es el sexo y, por extensión, el planeta mismo. Como libro de sobremesa que es está ilustrado profusamente y minado de notas al margen que propician la lectura casual. Y que sí, que está en inglés, pero no por ello deja de ser obligatorio.



***SEXUALIA. FROM PREHISTORY TO CYBERSPACE***
***Clifford Bishop y Xenia Osthelder (Ed.)***
***Könemann***
***No recuerdo qué me costó, pero está en todas las librerías.***

# UN PERRITO PILOTO

Esta recomendación da un poco de yuyu pero tiene su gracia. Se trata de un trabajo de ingeniería que perfecciona las famosas **Realdolls**, las muñecas follables que saltaron a la fama hace un tiempo y que ahora se ven relevadas por **Pandora**, la réplica de una desconocida y vulgar modelo (ahí tenéis fotos de la ínclita) de ubres catedralicias que permitirá a los más freaks sublimar sus psicopatías. El artefacto, que les ha salido un poco raro y luce rostro de esquizo, cuenta con un esqueleto que permite el sostén y la flexibilidad, componentes robóticos que accionan, por ejemplo, movimientos pélvicos, un minidisc con voz de zorrona y diversos complementos para una articulación completa. Está fabricada en un gel superior en cualidades a la silicona y que prometen idéntico a la carne humana. Una chochona que se mueve, habla y huele como una mujer. Se puede comprar por partes (que si un torso, que si una cabecita...) y el kit completo sale por unos 5.500 dólares. Me diréis que soy un enfermo, pero no nos engañemos: si te la meten en la cama, la pruebas.

***www.cyborgasmatrix.com***

*Y bueno, suficiente por este mes. Pasemos página y sigamos cultivándonos, a ver si en un futuro no hace falta salir a la calle con pancartas y pegatinas de bollycao. Sería entrañable que alguien le volara los sesos a nuestro presidente, pero el problema es de raíz: apaguemos ya la puta tele y subamos el nivel de la especie. Me voy que hoy sueno nazi...*

SÁBADO POR LA MAÑANA...
REPETIREMOS LO DE ESTA NOCHE, ¿VERDAD?
¡CLARO!
¡ADIÓS!
¡QUÉ SUEÑO TENGO...!
¡KINI, MENOS MAL QUE TE ENCUENTRO!
¿?
¡TIENES QUE HACERME UN GRAN FAVOR QUE TE VA A ENCANTAR!
ESTA NOCHE HE CONOCIDO A DOS CHAVALAS... ¡QUÉ CHAVALAS!
¿Y?
PUES QUE TE NECESITO: UNA 'PARA MÍ', OTRA 'PARA TI'...
¡IMPOSIBLE!
...UN GRAN FAVOR
POR ROBERTO FERNÁNDEZ
¡PERO TÍO!
MIRA, LLEVO FOLLANDO TODA LA NOCHE. QUIERO DORMIR.
KINI, NO ES MOMENTO PARA DEJARME COLGADO...
¡NO!
...TÍO, QUE LLEVO MUCHO SIN PILLAR...
¡NO!
...POR FAVOR...
¡NO!
...NO PUEDES HACERME ESTO...
¡SÍ PUEDO!

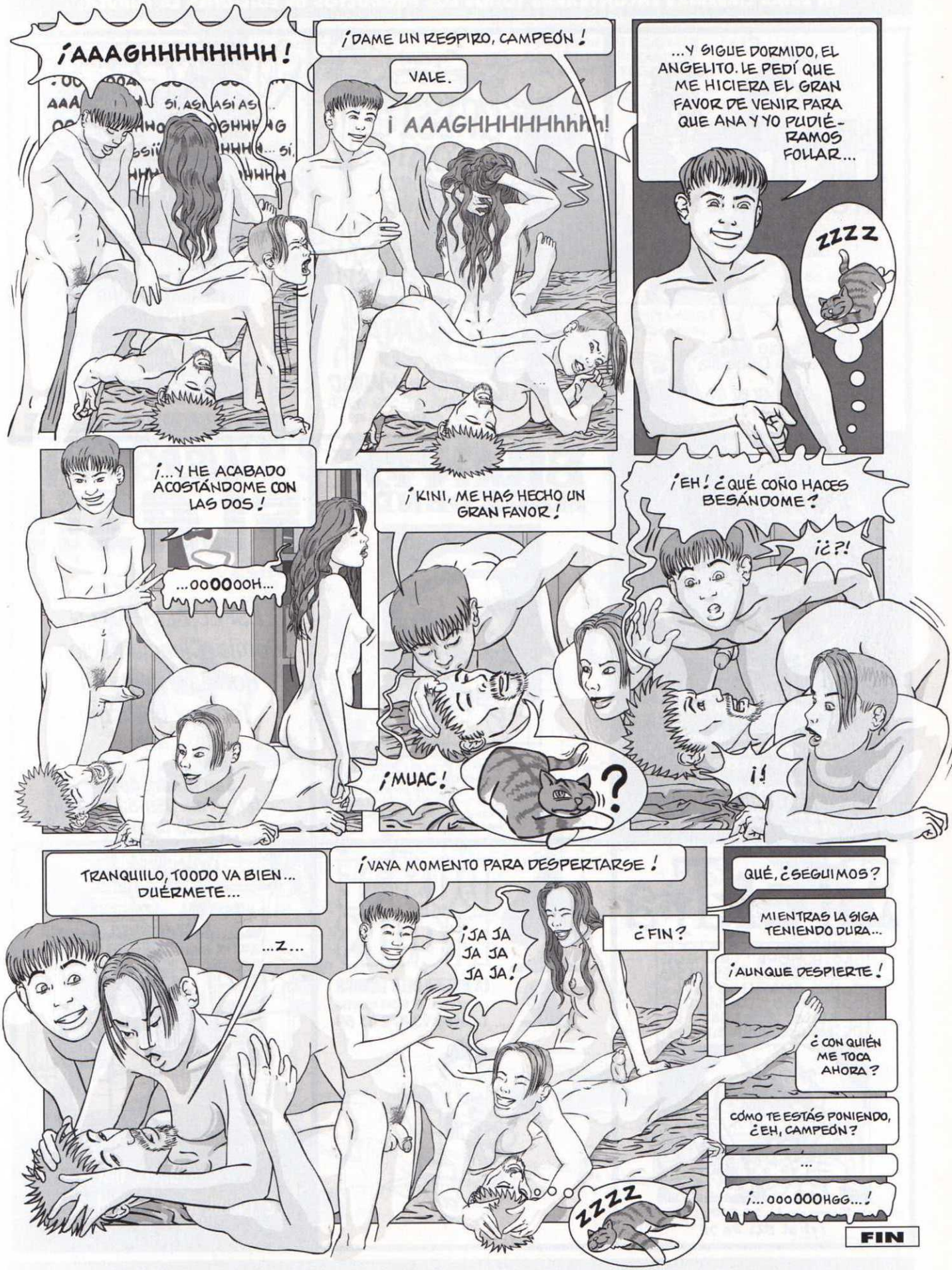
¡PERO MÍRALAS! ¡SI ESTÁN BUENÍSIMAS!
¡QUE NO!
... POR FAVOR...
¡QUE NNN...!
¿... CUÁL ES LA MÍA?
¡PASADLO BIEN!
¡LO MISMO DIGO!
¡QUÉ BONITA ERES!
¡VAYA, UN POETA!
VAYA, UNA BORDE...
...A VER QUÉ ESCONDES AHÍ...
...QUÉ PRINGOSA ESTÁ...
SÍ, ESTA NOCHE HA TENIDO MUCHO TRABAJO...
...Y MÁS QUE VA A TENER. TÚMBATE.

¡OYE, TÍO, A VER SI PONES ALGO MÁS DE ÁNIMO!
¡¡¿SERÁ POSIBLE?!!
ZZZZ...
¿Y TÚ QUÉ HARÍAS SI LE ESTÁS CHUPANDO LA POLLA A UN TÍO Y SE QUEDA DORMIDO?
¡¡DESPIERTA, CAPULLO!!
¿...QUÉ PASA?
¡¿?!
¡QUE ESTAMOS INTENTANDO FOLLAR, ¿RECUERDAS?!
¡AH, SÍ!
ZZZZ...
...
¿...Y SI SE DUERME POR SEGUNDA VEZ?
¡¡TENEMOS UN PROBLEMA!!
¿...?
¡¡¡ESE IMBÉCIL SE HA QUEDADO DORMIDO, ASÍ QUE LO ARREGLAMOS, O AQUÍ NO FOLLA NADIE!!!
¡Y TÚ TIENES LA CULPA!
TRANQUILA...
Y NO ME LO ASUSTES, QUE SE "DESCONCENTRA"...

TOMA, CON ESTE SPRAY SE LE PONDRÁ SUPERDURA. ¡LUEGO LE PONES UN CONDÓN Y YA ESTÁ!
¿UN SPRAY?
UP UP UP
¡ASÍ YA PODRÁS USAR SU POLLA! ¡SI QUIERES CONVERSACIÓN, LO DESPIERTAS!
MUY GRACIOSA.
¿Y LO DEL CONDÓN?
PARA QUE NO SE TE DUERMA A TI EL COÑO, IDIOTA.
¡MMM!
¡AH!
VEAMOS...
... AHORA, EL CONDÓN...
fsssss
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
¡CARALLO!
¡¡QUÉ DUREZA...!!
¡¡OOOOOHHHHHHH!!
¡¡OOHHHHH!!
¡¡AAAH... AAAH... AH... MMM... AAAH... OOOH... MMMMMMM... AAAHHHHH!!
ME CORRO...
AAAHH...
ME CORRO...
... ME...

¡AAAGHHHHHHHH!
...OOOOOOHHHH...
¡MIRA QUÉ BIEN SE LO PASA!
...ESTE YA SE ME HA 'ACABADO'...
ZZZZ
¡VENGA, DÉJAME UN RATITO...!
...AAAAAHHHH...
¿Y QUÉ HACEMOS CONTIGO?
ESTÁ DURA, ¿EH?
ZZZZ
¿CONMIGO...?
¿CREES QUE NO HE VISTO CÓMO ME MIRABAS TODA LA NOCHE?
¡MÁS TE VALE HACERME BIEN TODO ESO QUE PENSABAS HACERME!
...AOOOOGHHHH...
ASÍ ME GUSTA, UN CHICO OBEDIENTE...
...SÍ, SÍ...

VENGA, ¡ATACA!
... aooOOGHhhhh ...
...AAAAAHHHH...
...SÍ, ASÍ, ASÍ ASÍ...
¡CAMBIO DE POSTURA!
...ooOHH...
¡SE ACABA LO QUE SE EMPIEZA!
QUÉ TÍA MÁS BORDE...
¡NO LO SABES BIEN!
...MMM...
...UHH...
...OOOH...
...MMOOOH...
...MMHMM...
¡SIGUE, SIGUE...!
¡SIGUE, SIGUE... SÍ, SÍ, ... SÍ, SÍ, SÍ, OOH... OOAAHHHHHHHGG, MÁS, MÁS, MÁS!
¡MÁS!
...MMM...
¡... SÍ, SÍ, SÍ...!


¡AAAGHHHHHHHH!
SÍ, ASÍ, ASÍ, AS...
¡DAME UN RESPIRO, CAMPEÓN!
VALE.
¡AAAGHHHHHhhhh!
...Y SIGUE DORMIDO, EL ANGELITO. LE PEDÍ QUE ME HICIERA EL GRAN FAVOR DE VENIR PARA QUE ANA Y YO PUDIÉRAMOS FOLLAR...
ZZZZ
¡...Y HE ACABADO ACOSTÁNDOME CON LAS DOS!
...OOOOOOH...
¡KINI, ME HAS HECHO UN GRAN FAVOR!
¡EH! ¿QUÉ COÑO HACES BESÁNDOME?
¡¿?!
¡MUAC!
?
¡!
TRANQUIILO, TODO VA BIEN... DUÉRMETE...
...Z...
¡VAYA MOMENTO PARA DESPERTARSE!
¡JA JA JA JA JA!
¿FIN?
QUÉ, ¿SEGUIMOS?
MIENTRAS LA SIGA TENIENDO DURA...
¡AUNQUE DESPIERTE!
¿CON QUIÉN ME TOCA AHORA?
CÓMO TE ESTÁS PONIENDO, ¿EH, CAMPEÓN?
...
¡...OOOOOOHGG...!
ZZZZ
FIN

**EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:**

## Hontza
LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

## KRYPTON COMICS

**TODO EN COMICS**
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

**MERCHANDISING**
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

**ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.**

**C/Major de Gràcia 205**
**Tel. (93) 237 81 19**
**08012 BARCELONA**

**(COMPRA-VENTA)**
**ÚLTIMAS NOVEDADES**
**COMIC BOOK USA**
**VENTA POR CORREO**

## BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

## LIBRERÍA FLASH

*ESPECIALISTAS EN*
*Comic, Ciencia ficción,*
*Rol Play, Fantasía,*
*Terror y Erotismo*

***San Anton, 48-50***
***tel. y Fax: 958-52 22 31***
***18005 Granada***

## ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75

## DOS DE PIQUES

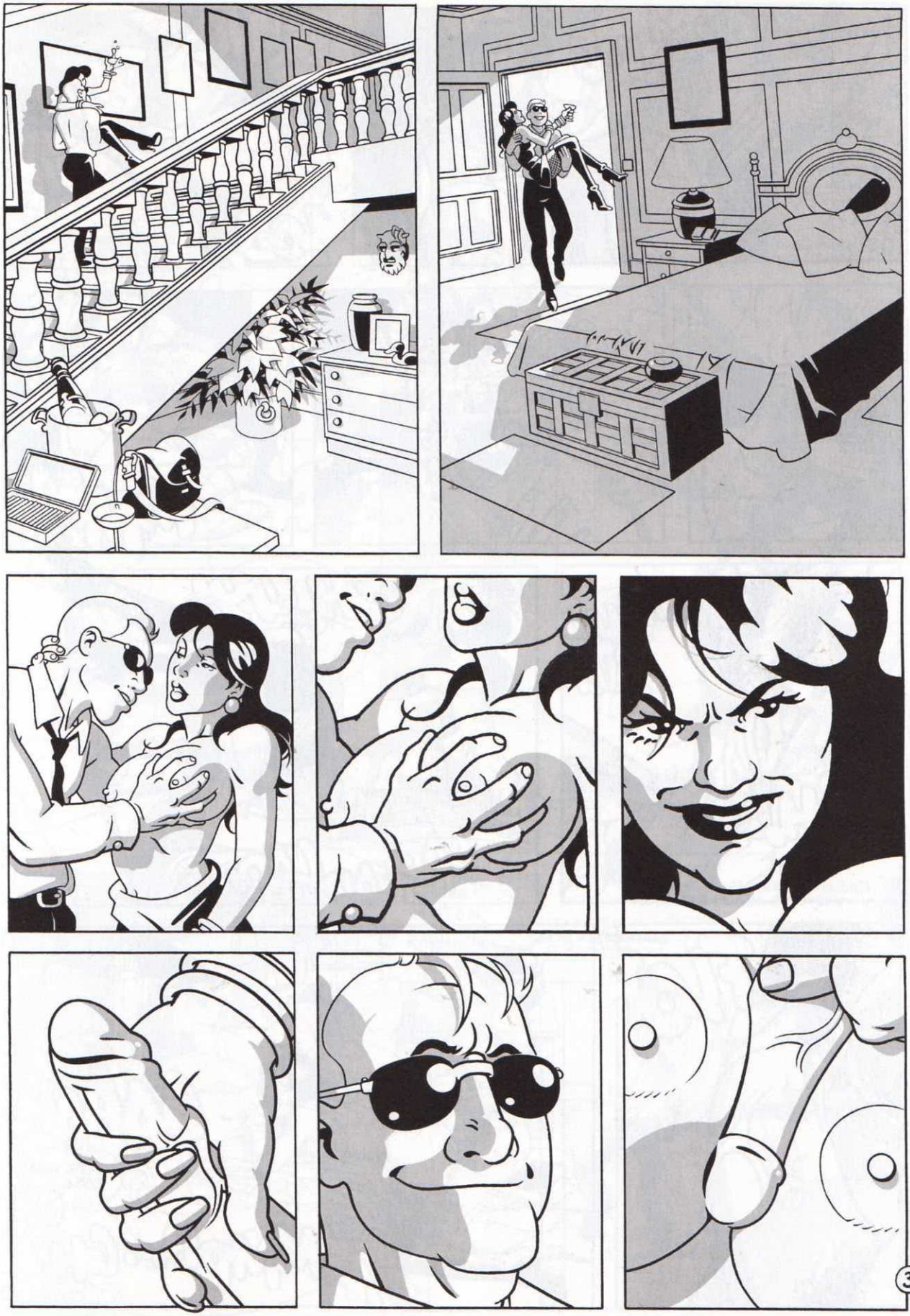
**LA BOTIGA DELS CÒMICS**
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
**Telèfon 93 872 65 69**

Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...

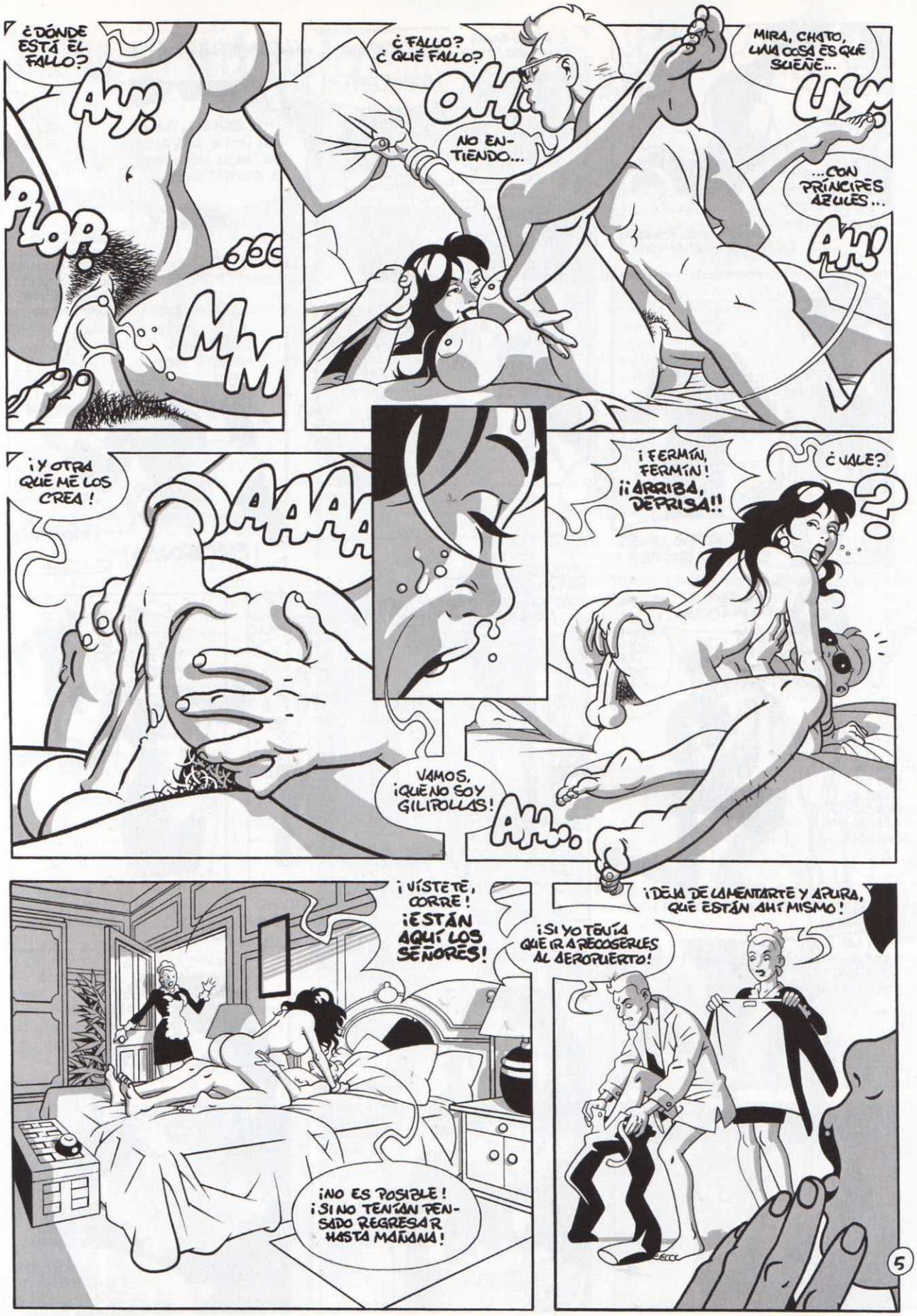
**PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.**

¿A TU EDAD Y AÚN CREYENDO EN PRÍNCIPES AZULES?
¿Y POR QUÉ NO?
PORQUE TU PUESTO DE TRABAJO ES UNA FAROLA.
¿TE PARECE POCA RAZÓN?
TAMPOCO ES QUE PIENSE JUBILARME EN ELLA, LUZ, BONITA. ¡TÚ, EL CASO ES AGUARMARME LA FIESTA!
NO ES ESO, RAQUEL...
...SIMPLEMENTE SOY REALISTA.
príncipes azules
MIRA A TU ALREDEDOR... ¿DÓNDE ESTÁ TU PRÍNCIPE?
¿ACASO ESPERAS VERLE APARECER EN LONTANANZA A LOMOS DE SU BRIOSO CORCEL...?
¿¿?!
¡¿ ?!

¡NO!¡TÚ NO!
¡ELLA!
TAMBIÉN EN LAS FANTASÍAS EXISTE EL RACISMO...
¡PORQUE ESTO, POR COJONES TIENE QUE SER UNA FANTASÍA!
¿ADÓNDE ME LLEVAS?
PLOP!
2


3

GLUB
LOB...
FLUOSS!
MMMM
MBLOB
GLUB
MGH...
OH...UY!
LAP LAP LAP!
FLOP
OYE...
AAAAH...
DIME UNA COSA...
UH!
MMPH...GH!
¿QUÉ?
4


¿DÓNDE ESTÁ EL FALLO?
AYY
PLOP
MM
¿FALLO? ¿QUÉ FALLO?
OH
NO ENTIENDO...
MIRA, CHATO, UNA COSA ES QUE SUEÑE...
UUU
...CON PRÍNCIPES AZULES...
AH!
¡Y OTRA QUE ME LOS CREA!
AAAAA
¡FERMÍN, FERMÍN! ¡¡ARRIBA, DEPRISA!!
¿VALE?
VAMOS, ¡QUE NO SOY GILIPOLLAS!
AHH..
¡VÍSTETE, CORRE! ¡ESTÁN AQUÍ LOS SEÑORES!
¡NO ES POSIBLE! ¡SI NO TENÍAN PENSADO REGRESAR HASTA MAÑANA!
¡SI YO TENÍA QUE IR A RECOGERLES AL AEROPUERTO!
¡DEJA DE LAMENTARTE Y APURA, QUE ESTÁN AHÍ MISMO!
5

¿SEÑORES?
¿AEROPUERTO?
¿Y LA GORRA?
¿DÓNDE HAS ECHADO LA GORRA, CALAMIDAD?
¿Y CON ELLA QUÉ HACEMOS?
¡¡¿CAMUFLARME?!!
¡CAMUFLARLA!
SÍ. ESO ES, ¡PONTE ESA ROPA, DEPRISA! YO BAJO MIENTRAS A ENTRETENERLOS.
TAXI
SEÑOR, SEÑOR... ¡LA RUINA NOS VA A BUSCAR ESTE FERMÍN CON SUS APAÑOS! ¡MIRA QUÉ SE LO TENGO DICHO!
¡ENCARNAA!
¡FERMÍN!
SÍ... ¡JE!
EL CHÓFER. ¡ERES EL PUTO CHÓFER!
POR FAVOR, ¡POR MI EMPLEO!
¡¡SÁLVAME DEL PARO!!
¡¡VAS DE AJO SI PIENSAS QUE YO VOY A PONERME ESO!!
¿DÓNDE OS HABÍAIS METIDO? ¡AHORA ESTÁIS CUANDO SE OS NECESITA!
P. PERDONE LA SEÑORA.
ESQUE ESTÁBAMOS ENSEÑANDO...
¡PUF!
...A LA NUEVA CRIADA, SEÑORA.
LA HA MANDADO ESTA TARDE LA AGENCIA Y...
...ESTÁBAMOS PONIÉNDOLE AL TANTO DE SUS QUEHACERES.
¡TODO PARA QUE ESTE CAPULLO NO SE QUEDE EN LA CALLE!
PORQUE A UNA TODAVÍA LE QUEDA CONCIENCIA DE CLASE, QUE SI NO...
FIN

# El Avernáculo

*(viene de la pág. 9)*

## PORNO STAR:
## JODIE MOORE:
### *Desde Australia con amor*

**Es la última sensación del porno europeo. Ha llegado desde las antípodas, como Peter Jackson, y ha decidido quedarse para convertirse en la número uno. Primero, fichó en exclusiva por Private, y ahora ya va por libre y trabaja sin descanso en Estados Unidos. Un auténtico tomahawk... pero de puro sexo, como debe ser. ¿Estáis preparad@s para el impacto?**

### JODIE PRIVADO

**-Edad:** 25 años.

**-Antecedentes:** Los típicos en cualquier porno-star que se precie. Nada más cumplir los dieciocho años, en 1996, entra a trabajar como stripper en diversos clubs nocturnos. En el 2000 se convierte en modelo sexy para las revistas más vanguardistas del país, y en el 2001 decide follar delante de las cámaras.

**-Cuerpo:** De 10, faltaría más. 100% natural. En un negocio donde la silicona y el quirófano campan a sus anchas, **Jodie Moore** es una bocanada de puro morbo para los pornófagos de pura cepa. Rubia y de tetas naturales, sus contorsiones en pleno tracamundeo sexual son de las que no se olvidan.

**-Estado sentimental:** Dice que está soltera... y me lo creo. Es la mayor de cinco hermanos y tiene un sentido de la responsabilidad impresionante. Cuida de toda su familia, y todos cuidan de que cualquiera que se acerque a ella vaya con buenas intenciones. Más les vale.

**-Virtudes:** Todas: guapa, atrevida, ambiciosa, lista... Si no se convierte en la nº1 es porque no le dejan.

**-Defectos:** Ninguno.

**-Un hobbie:** Hacer deporte.

**-Ha dicho:** *"Una de las cosas que me han empujado a hacer cine porno es poder viajar por todo el mundo. He rodado en sitios fantásticos, como Japón, Filipinas, San Francisco, Miami... Es un auténtico lujo y me encanta. Me lo pagan todo, follo con tíos que están muy buenos y me pagan un dineral. ¿Tú no lo harías o qué?"*

**-Una frustración:** No haber sido elegida miembro del parlamento australiano en las elecciones del 2001. Apenas logró el 5% de los votos. Eso sí: piensa seguir intentándolo. ¿Se convertirá en la próxima **Cicciolina**?

**-Su mejor película:** ***Perfect***, la odisea futurista de **Michael Ninn** para **Private**. Es la protagonista absoluta y está muy, pero que muy sexy.

### PORNO A LA CARTA

En apenas un par de años **Jodie Moore** ha protagonizado cerca de treinta películas X. Estas son sólo algunas de las que más nos han sorprendido:

***Dirty New Cummers, vol. 9***
Un porno de "nuevas starlettes dispuestas a todo" donde **Jodie** se entrega a un apasionado anal con el demoníaco **Julian St. Jox**. Una de sus primeras travesuras triple X.

***Nasty Nymphos, vol. 33***
Otra joya tórrida de su loca aventura americana. La película es un desastre, pero **Jodie** da buena cuenta de **Eric Everhard** y **Lexington Steel** en una doble penetración que quita el sentido. Los tíos no le llegan ni a la suela de los tacones, de verdad.

***Pin-up Girls***
Uno de sus muchos pornos rodados en Estados Unidos entre el 2001 y el 2002, al igual que ***All About Sex 7, Covergirls 8, Lust Blue Movie, Muff to the Max*** y tantos otros. Dirige **Nicholas Steele** y es muy light.

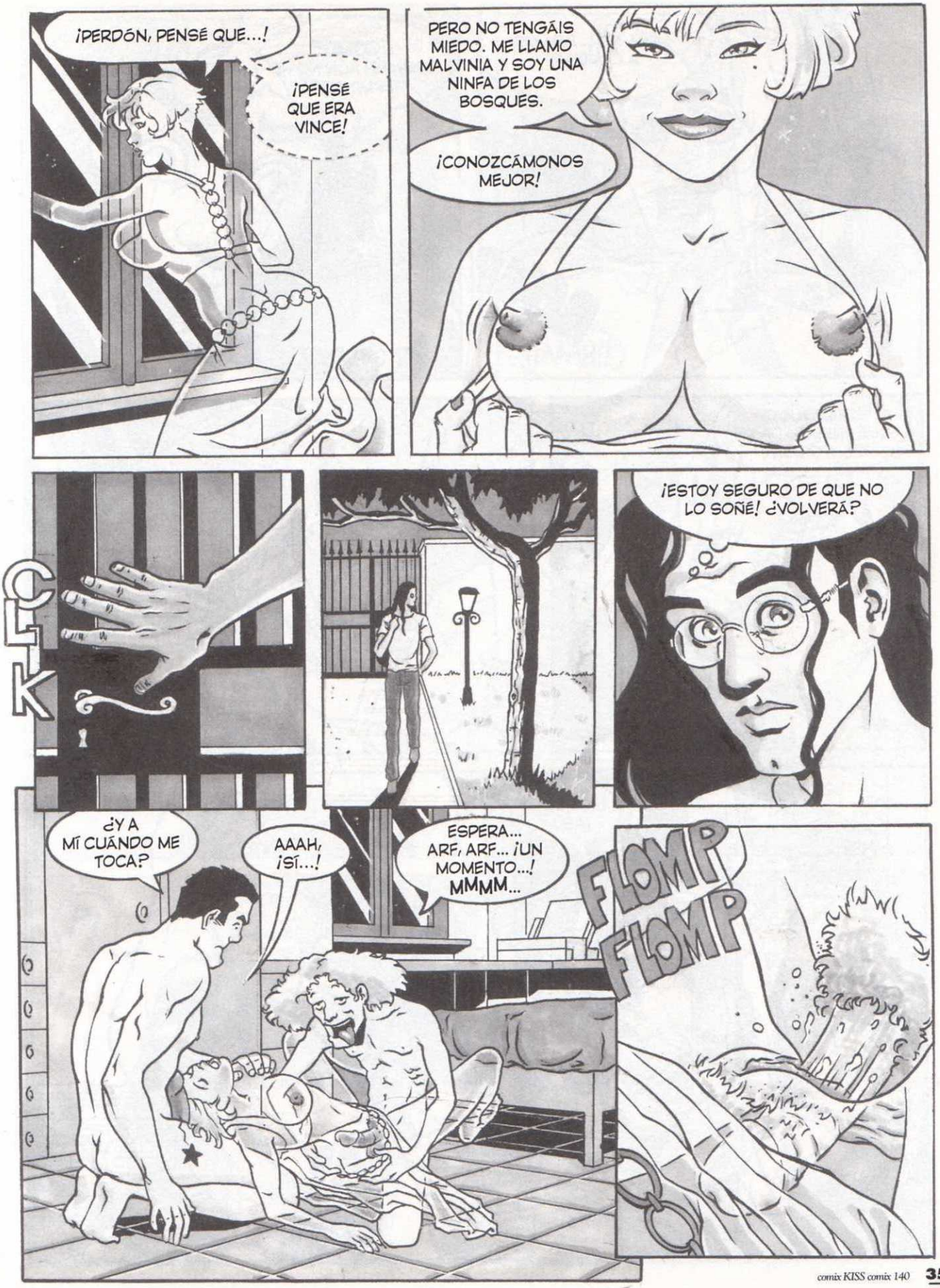
***Perfect***
Su obra maestra. La primera colaboración del genial **Michael Ninn** con **Private** y la primera gran película de una lanzadísima **Jodie Moore**. El nuevo ***Blade Runner*** del cine X. Impresionante.

***In the Arms of Evil***
Para completistas. Dirige **Antonio Adamo** y no duda en comérselo todo. Los chicos quedan en ridículo y las chicas parecen despistadas. Eso sí, **Jodie** sabe muy bien dónde muerde.

***Sex Survivors***
Sexo tropical, anales en la playa y mamadas bajo el caliente sol del Caribe. Rodado a todo lujo, está producido por **Private** y nos trae a una **Jodie** que no se corta un pelo. Va a por todas.

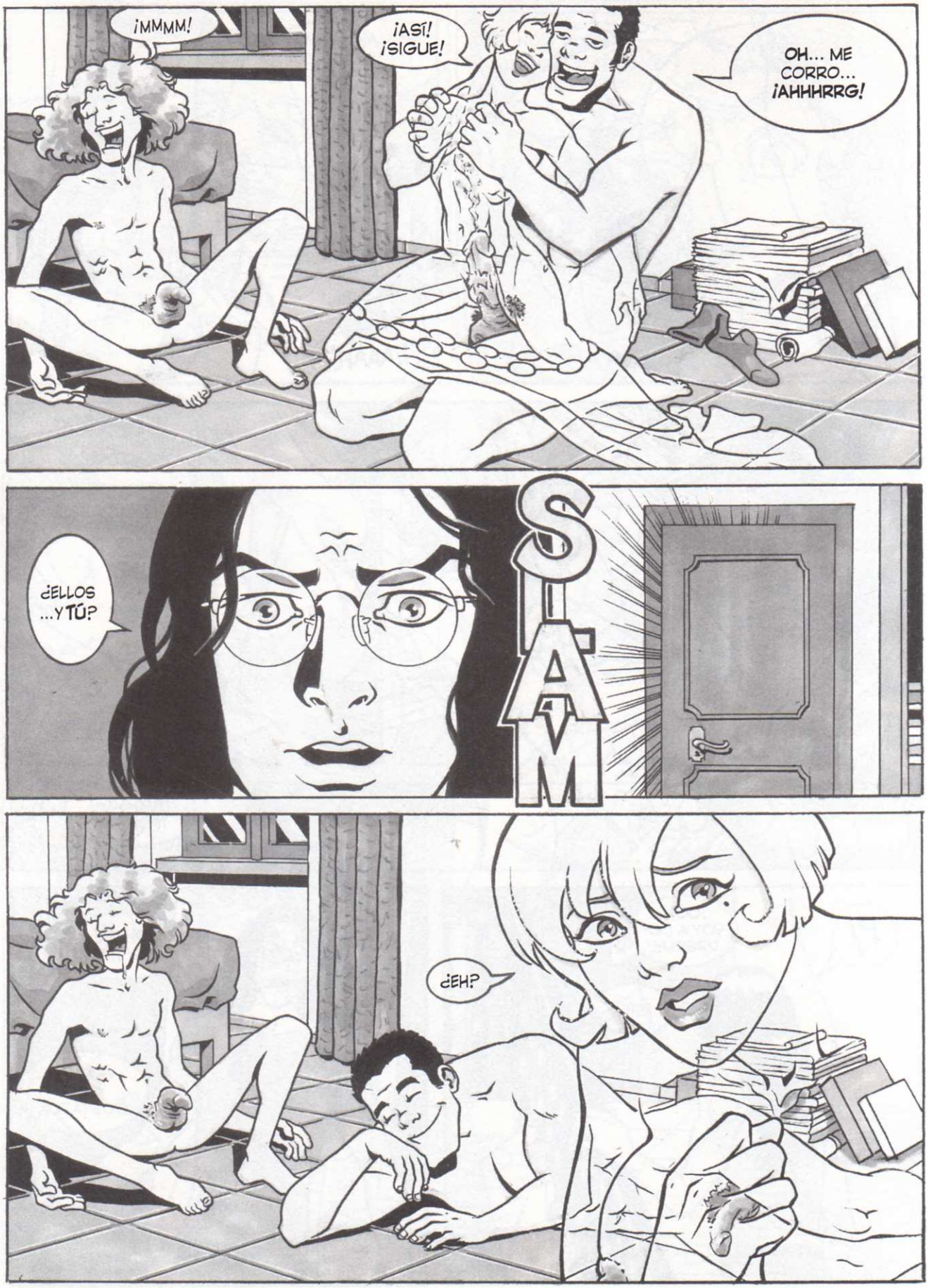
***Sunrise***
Otro vídeo para la multinacional **Private** dentro de su refrescante colección Tropical. O lo que es lo mismo, sexo en yates de lujo, tríos y mucho vicio. La australiana de fuego deja en ridículo a todos sus compañeros en un ménage à trois infernal. Muy fuerte.

¡MMM!
¡VINCENT HA VUELTO!
¡¡SORPRESA!! ¿QUÉ TE PARECE MI NUEVO VESTIDO?
¡OH-OH!

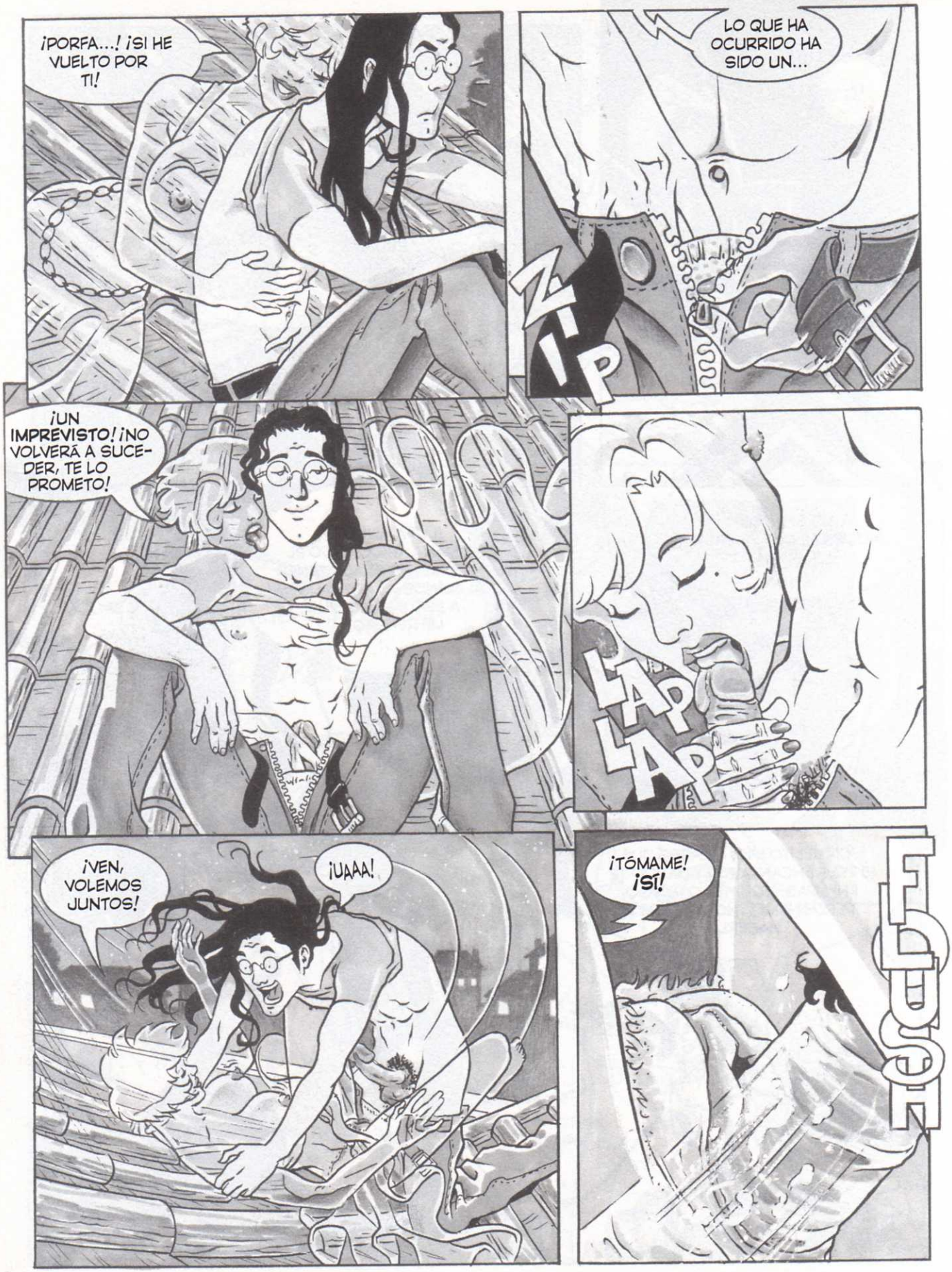

¡PERDÓN, PENSÉ QUE...!
¡PENSÉ QUE ERA VINCE!
PERO NO TENGÁIS MIEDO. ME LLAMO MALVINIA Y SOY UNA NINFA DE LOS BOSQUES.
¡CONOZCÁMONOS MEJOR!
CLICK
¡ESTOY SEGURO DE QUE NO LO SOÑÉ! ¿VOLVERÁ?
¿Y A MÍ CUÁNDO ME TOCA?
AAAH, ¡SÍ...!
ESPERA... ARF, ARF... ¡UN MOMENTO...! MMMM...
FLOMP FLOMP

MMM, NO... ¡VAMOS A CAMBIAR!
FLOMP
FLOMP
¿CÓMO? ¡PERO SI AÚN NO HE TERMINADO!
¡TRANQUILO, QUE ENSEGUIDA ME OCUPO DE TI!
¡VOY A QUITARME ESTO!
¡ESO ES! ¡ASÍ!

¡OH, SÍIII!
¡¡AAAH!!
FLOMP
¡QUÉ MARAVILLA, PARECE TERCIOPELO!
¡ARRRG! ¡POR FIN!
?!
¡OOH, VOY A CO-RRERME!
¡SÍII!
¡OH, SÍ! ¡MÁS! ¡MÁS!
¡AAAH, QUÉ GUSTAZO!


¡MMMM!
¡ASÍ! ¡SIGUE!
OH... ME CORRO... ¡AHHHRRG!
¿ELLOS ...Y TÚ?
SLAM
¿EH?

¡CUCÚ!
¿QUÉ QUIERES?
LO SIENTO... ¡NO PENSÉ QUE TE SABRÍA TAN MAL!
¡LLEVO UNA SEMANA ABRAZANDO EL ÁRBOL! ¡ESPERABA TENER AL MENOS... LA EXCLUSIVA! ¡A ESO ES A LO QUE ME REFIERO!
¡CIRUELITO MÍO! ¿SABES QUE ESTÁS ENCANTADOR CUANDO TE ENFADAS? ¡OH, TE LO RUEGO, PERDÓNAME! ¡NO VOLVERÉ A HACERLO!
¡MMPF!


¡PORFA...! ¡SI HE VUELTO POR TI!
LO QUE HA OCURRIDO HA SIDO UN...
ZIP
¡UN IMPREVISTO! ¡NO VOLVERÁ A SUCEDER, TE LO PROMETO!
LAP LAP
¡VEN, VOLEMOS JUNTOS!
¡UAAA!
¡TÓMAME! ¡SÍ!
FLUSH

¡SÍII!
?!!
¡AAH! ¡MÁS FUERTE!
¡QUÉ LOCURA! ¡OHH...!
NO PUEDO CREERLO... ¡VOY A CORRERME!
¡EH, FÍJATE QUÉ PÁJARO MÁS RARO!
¡MÁS BIEN PARECE UN OVNI!

FIN

# Contacto total

## El correo de la Srta. Rottenmeyer

**Ovación y vuelta al ruedo. Una vez más, volvemos a la carga contestando vuestras dudas y publicando vuestras paranoias. Como tenemos aún un montón de correo pendiente de la anterior etapa de la sección, vamos a centrarnos en estas últimas. ¡No os cortéis, mandadnos más! Os recordamos que también queremos saber qué pensáis de la revista y que podéis mandar vuestras cartas a: Contacto Total, Pza. de las Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona, o a rottenmeyer@lacupula.com . Os prometemos que la Srta. Rottenmeyer buscará la manera de que no quedéis insatisfechos.**

Queridos kissómanos:
Os vengo leyendo desde hace un par de años -la verdad es que soy más bien jovencillo y, como quien dice, hace cuatro días aún estaba con **Mortadelo y Filemón**. Como vivo con mis padres, tengo tendencia a guardar mis Kisses junto con otro tipo de "literatura" en un lugar más o menos escondido. Hace unos cuantos días me di cuenta de que no tenía las revistas donde las había puesto y me comencé a preocupar de que me las hubieran confiscado. Pero mis padres no me decían nada y al cabo de unos días las revistas volvieron a su lugar. Y así cada mes. La verdad es que me da cierta vergüenza pensar que mis padres se leen el *Kiss*. El resto de revistas ni las tocan.
**S. Carvajal**

Super S.:
**Y tú que te creías que los niños vienen de París... No, si ya te entiendo. Si has descartado la opción de que sea alguno de tus hermanos (si los tienes) o alguien que trabaje en tu casa (si tenéis asistenta) o la abuela (que hace años que está cegata), sólo queda una opción: ¡Tus padres leen el Kiss! Oh, llanto y crujir de dientes. Oh, gran escándalo. Bueno, no hay para tanto pero te doy la razón en algo y es que debieran comprarse su propio ejemplar, aunque sólo sea porque te privan de leer el tuyo cuando realmente quieres disponer de él (y de ti mismo...) Y no lo digo sólo porque esté a sueldo de los editores, porque yo me gano la vida como preceptora de niñas díscolas. Lo que pasa es que una cosa es ser tolerante y generoso, y otra bien distinta es hacer una lectura familiar y comentada de la revista, entre otros motivos porque ya se sabe que la confianza da asco y puede llegar a matar el morbo de encerrarse a leer en el lavabo o en un cuarto. ¿Mi consejo? O cambias tu escondrijo habitual o les compras una copia para uso exclusivo a tus progenitores y se la dejas encima de la cama, a ver si captan el mensaje.**
**Fellinianamente maternal,**
**Srta. Rottenmeyer**
Hola.
Sólo os escribo para comentaros una idea que creo que es muy bonita. Tengo –o mejor dicho, tenía– montones de números de ***Kiss Comix***, pero desgraciadamente al cambiarme de casa tuve que dejarlos atrás por falta de espacio. Como se me hacía una montaña tener que regalarlos, lo que hice fue enmarcar algunas de las portadas para decorar mi nueva casa. Ahora tengo colgadas esas pedazo de nenas tan impresionantes sobre la mesa del comedor/estudio/sala única, mirándome cada día. Me ahorro la descripción de los efectos que eso tiene en mí, pero sólo deciros que alguna vez mi comida se ha acabado a medias porque tenía las manos ocupadas en otros menesteres. Así que mi propuesta es prestaros los cuadros si hacéis alguna exposición o simplemente dar la idea para aquellos que, como yo, tengan muy poco espacio en casa. La verdad es que estoy tan contento con mi nuevo hogar que cada vez me da más palo salir a la calle. ¡Si tengo todo lo que necesito!
**Javier**

**¡Qué tierno! ¡Qué bonito! ¡Cómo nos estamos volviendo todos! ¡Decoración y macramé! ¡Estoy por ponerme a llorar! ¿Pero qué es eso de mutilar una obra de arte? ¿Y qué significa eso de que a veces te dejas la comida a medias *"porque estás ocupado en otros menesteres"*? ¡De la mesa no se levanta uno hasta que ha terminado, como le dijo Jessica Lange a Jack Nicholson en *El cartero siempre llama dos veces*! Claro, os independizáis y ancha es Castilla. ¡Pues no! Lo que tienes que hacer es invitar a alguien que quiera comer contigo y servirte de decoración en tres dimensiones. Incluso a la tonta de Heidi le reconozco un mérito: ella demuestra que hay que tomar aire fresco de vez en cuando para no ajarse. Porque admitirás que vivir entre cuatro paredes tapizadas con macizorras no contribuye particularmente a ser sociable, ¿no? Sácala a pasear.**
**Revolcones campestres,**
**R.**

Os voy a contar una historia que le pasó a mi hermano menor, que tiene 15 años. Resulta que por su cumpleaños le regalamos un telescopio y algunas tardes, al volver del cole, se dedica a espiar a todo el vecindario. Anteayer miraba a dos chicas que viven en la casa de delante y supongo que algo debió de ver, porque cuando llegamos mi otro hermano y yo de trabajar nos lo encontramos totalmente empalmado. El tío no nos quería dejar mirar, porque decía que se lo estaban montando, que eran muy guarras y que estaba a cien mil. Tan bien nos lo puso que al final cogimos unos prismáticos y nos pusimos a mirar en la dirección que él decía. Pero si quieres que te diga la verdad, allí no había nada. Todo se veía como muy difuminado porque había una cortina que lo tapaba, pero una de las chicas estaba maquillando a la otra y sí, de acuerdo, estaban muy juntas, pero era una escena de lo menos erótico, y ellas tampoco es que sean nada espectacular. Mi hermano se cabreó con nosotros y dice que no se lo estaba inventando, que él vio lo que vio y que fuimos nosotros los que nos lo perdimos.
**P. Maldonado**
**Vía Internet**

**Adorado voyeur,**
**Claro, claro, estas historias siempre le pasan a un hermano menor o a un amigo ¿no? Y uno nunca es el protagonista... Bueno, va, aceptando que le pasó a tu "hermano", ¿vosotros por qué le quitáis la ilusión al pobre chaval? ¿No será que en el fondo os queda la duda de que la "inocente" sesión de maquillaje no hubiera empezado de un modo bien distinto y lo que pasa es que os da rabia habéroslo perdido? Y a todo esto, no me cuentas si insististeis en vuestras observaciones otro día para verificar lo que tu hermano había observado. Porque debo decirte, a riesgo de que me llames tópica, que cuando se trata de telescopios el tamaño sí importa, siempre y cuando el extremo esté bien limpio. Así que si el crío vio o creyó ver una escenita de retozo sáfico, ¿a ti qué más te da? Me apuesto a que fuiste tú quien le reveló la identidad de los Reyes Magos. Es que algunos, ni mentalmente nacéis vírgenes. Así que déjale en paz y si tantas dudas tienes plantéate hacer una visita de buena vecindad a esas chicas. Ya sabes, lo de pedirles u ofrecerles la tacita de leche. Y deja al pobre crío tranquilo con su aparato.**
**"Peeping" Rottenmeyer**

Sueño con montar un campamento erótico, como a los que íbamos con los boy scouts pero con monitoras cañón, grandes tetas y magreos en las tiendas. ¿Existe algo así?
**Tomás, de Madrid**

**Mi querido excursionista,**
**Pese a que detecto en tu calenturienta mente una mezcla explosiva y poco digerible de pelis de Russ Meyer, me temo que no conozco nada similar. No digo que no estuviera bien, porque siempre he pensado que está muy bien que el ocio esté bien estructurado, sea disciplinado y que las actividades nocturnas sigan ciertos horarios y rituales. Pero me sabe mal no poder contestar a tu pregunta. Desde estas páginas te emplazo a que te erijas en fundador del primer grupo excursionista-porno (para adultos, naturalmente). Correré a hacerme monitora.**
**R.**

# SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

## Atracción rural

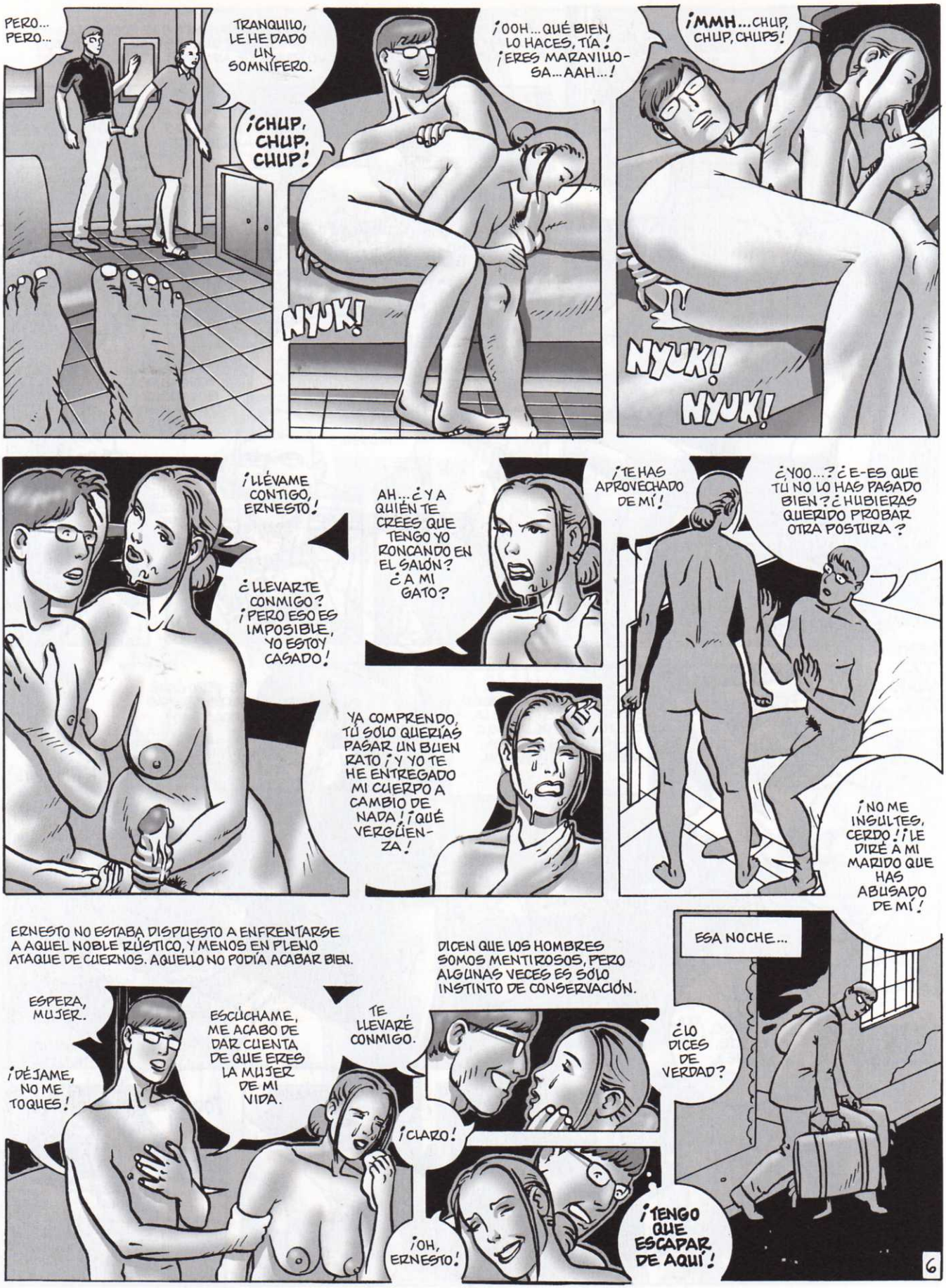
por Armas

(*) A NO SER QUE UNO SEA HINDUISTA, CLARO.

NYUK NYUK NYUK
¡AH, AH, AAH!
¿Q-QUÉ PASA? NO IRÁS A DEJARME ASÍ, ¿VERDAD?
¿QUIERES QUE SIGA? PERO ESTA VEZ NO SERÁ CON LA MANO...
BUENO, MIENTRAS SIGAS NO ME IMPORTA. NO ME GUSTA QUEDARME A MEDIAS...
ERA INCREÍBLE, PERO LOS VIEJOS TRUCOS PARECÍAN SEGUIR FUNCIONANDO.
¡AH...! SIGUE, SIGUE ASÍ... ¡MH...!
CHOP!
¡AH... AY... BRUTO!
FLOP FLOP FLOP FLOP
3

VENGA, MUEVE EL CULO UN POCO, MUJER.
FLUM FLUM FLUM
¡AH, AH...! ¡MMH!
TENGO EL COÑO ESCOCIDO... ¡AH...!
ESTA NOCHE, SI MI MARIDO QUIERE JARANA...
...TENDRÉ QUE DECIRLE QUE ME DUELE LA CABEZA.
FLOP FLOP FLOP
UH... VOY A CORRERME...
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
¡CHUP, CHUP GLUP...!
¡APT, APT, APT!
¡LAP, LAP, LAP!
¡UAOH! ¡ESTA TÍA SABE CÓMO COMPLACER A UN HOMBRE!
4

ESTATE QUIEETO, MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR.
¡QUÉ PENA!
EL SUSODICHO TRABAJABA EN UNA PEQUEÑA FINCA QUE POSEÍAN EN LAS AFUERAS. ERNESTO NO PUDO EVITAR PONERSE ALGO NERVIOSO DURANTE LA CENA, SIN POR ELLO DEJAR DE ADMIRAR A TOMASA.
ESTE PISTO TE HA SALIDO COJONUDO.
SU TRANQUILIDAD ERA TOTAL.
¿Y USTED POR QUÉ NO COME? ¿NO LE GUSTA LO QUE COCINA MI MUJER?
¿YOO...? YO ME COMO TODO LO DE SU MUJER... ¡UPS! QUIERO DECIR...
DÉJALE TRANQUILO, PEPE.
¡ROO... ZZZ... ROOO... ZZZ...!
DESPUÉS DE COMER AQUEL BUEN HOMBRE TENÍA LA COSTUMBRE DE DORMIR LA SIESTA EN EL SOFÁ, VIENDO LA TELEVISIÓN.
AL FIN SE HA DORMIDO.
CÓMO RONCA EL AMIGO, ¿EH? JE, JE, JE...
PE-PERO ¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCA? ¡NO!
DÉJAME TONTO, NO SE DESPERTARÁ.
¡DIOS!
¡OOH!
5


PERO... PERO...
TRANQUILO, LE HE DADO UN SOMNÍFERO.
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡OOH... QUÉ BIEN LO HACES, TÍA! ¡ERES MARAVILLOSA... AAH...!
NYUK!
¡MMH... CHUP, CHUP, CHUPS!
NYUK!
NYUK!
¡LLÉVAME CONTIGO, ERNESTO!
¿LLEVARTE CONMIGO? ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE, YO ESTOY CASADO!
AH... ¿Y A QUIÉN TE CREES QUE TENGO YO RONCANDO EN EL SALÓN? ¿A MI GATO?
¡TE HAS APROVECHADO DE MÍ!
¿YOO...? ¿E-ES QUE TÚ NO LO HAS PASADO BIEN? ¿HUBIERAS QUERIDO PROBAR OTRA POSTURA?
YA COMPRENDO, TÚ SÓLO QUERÍAS PASAR UN BUEN RATO ¡Y YO TE HE ENTREGADO MI CUERPO A CAMBIO DE NADA! ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡NO ME INSULTES, CERDO! ¡LE DIRÉ A MI MARIDO QUE HAS ABUSADO DE MÍ!
ERNESTO NO ESTABA DISPUESTO A ENFRENTARSE A AQUEL NOBLE RÚSTICO, Y MENOS EN PLENO ATAQUE DE CUERNOS. AQUELLO NO PODÍA ACABAR BIEN.
DICEN QUE LOS HOMBRES SOMOS MENTIROSOS, PERO ALGUNAS VECES ES SÓLO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.
ESPERA, MUJER.
¡DÉJAME, NO ME TOQUES!
ESCÚCHAME, ME ACABO DE DAR CUENTA DE QUE ERES LA MUJER DE MI VIDA.
TE LLEVARÉ CONMIGO.
¿LO DICES DE VERDAD?
¡CLARO!
¡OH, ERNESTO!
ESA NOCHE...
¡TENGO QUE ESCAPAR DE AQUÍ!
6

DECIDIÓ, POR MOTIVOS OBVIOS, ACABAR SU NOVELA EN UN HOTEL CÉNTRICO DE MÁLAGA.

TUVO QUE TRANQUILIZAR A SU MUJER POR EL REPENTINO CAMBIO...

ESTABA HARTO DE TANTO CAMPO. EMPEZABA A ASFIXIARME, ¿SABES?

COMPRENDO, CARIÑO. CUÍDATE, TE ECHO DE MENOS.

Y YO A TI, PRECIOSA, NO SABES CUÁNTO.

...Y POR SUPUESTO A SU SUFRIDO EDITOR.

TE JURO QUE CUMPLIRÉ CON EL PLAZO DE ENTREGA, J. J.

NO, TE PROMETO QUE NO ME METERÉ CON EL PAPA.

SÍ, PARA MÍ TAMBIÉN ES IMPORTANTE EL EQUILIBRIO ENTRE CREATIVIDAD Y PRODUCTIVIDAD...

NO, NO TE PEDIRÉ OTRO CHEQUE DE ADELANTO.

ESTOS AFICIONADOS VAN A ACABAR CONMIGO.

¡CLIC!

ACME

TLEC! TLEC! TLEC! TLEC! TLEC!

MIENTRAS TRABAJA, ERNESTO NO PUEDE EVITAR UN PAR DE HÚMEDOS PENSAMIENTOS SOBRE EL MORBOSO CUERPO DE TOMASA.

¡CÓMO ESTABA LA TÍA, JE, JE JE!

PENSABA QUE AQUELLA EXPERIENCIA, PESE A LOS SOBRESALTOS FINALES, NO HABÍA SIDO DEL TODO NEGATIVA.

SEMANAS DE INTENSO TRABAJO DESPUÉS, EL CHAVALOTE ACABA SU DICHOSO LIBRO.

BUENAS, SEÑORA. ¿SABE USTED SI YO VIVO AQUÍ TODAVÍA?

¡ERNESTO, MI AMOR...! ¡MMH...!

¿SABES? LOS NIÑOS NO TE VOLVERÁN A DAR LA LATA CUANDO TENGAS QUE ESCRIBIR.

AH, POR FIN ME HICISTE CASO Y LOS HAS DADO EN ADOPCIÓN.

¡CALLA, TONTO!

CONTRATÉ UNA NIÑERA.

PERO NO TE GUSTABA NINGUNA.

LO IMPORTANTE ES QUE NO TENDRÁS QUE IRTE MÁS, ¿NO ES MARAVILLOSO? VOLVER A OÍR TUS TONTERÍAS CADA DÍA...

ELLA ES ENCANTADORA, Y LOS NIÑOS LA ADORAN... ¡HASTA SABE COCINAR!

CARIÑO, TE PRESENTO A TOMASA.

ENCANTADA.

¡HOLA, PAPI!

PAPÁ, MIRA LO QUE ME BORDÓ TOMASA.

¡GLUP!

7

FIN

# Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

# A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona**

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| □2 | 2,25€ | □16 | 2,25€ | □30 | 2,31€ | □45 | 2,98€ | □60 | 2,40€ | □74 | 2,46€ | □89 | 2,46€ | □103 | 2,52€ | □117 | 3,19€ | □131 | 2,65€ |
| □3 2ª | 2,70€ | □17 2ª | 2,70€ | □31 | 2,31€ | □46 | 2,37€ | □61 | 2,40€ | □76 | 2,46€ | □90 | 2,46€ | □104 | 2,52€ | □118 | 2,58€ | □132 | 2,65€ |
| □4 2ª | 2,25€ | □18 | 2,25€ | □32 | 2,31€ | □47 | 2,37€ | □62 | 2,40€ | □77 | 2,46€ | □91 | 2,46€ | □105 | 3,13€ | □119 | 2,58€ | □133 | 2,65€ |
| □5 | 2,25€ | □19 2ª | 2,70€ | □34 | 2,31€ | □48 | 2,37€ | □63 | 2,98€ | □78 | 2,46€ | □92 | 2,46€ | □106 | 2,52€ | □120 | 3,19€ | □134 | 2,75€ |
| □6 | 2,25€ | □20 | 2,25€ | □35 | 2,31€ | □49 | 2,37€ | □64 | 2,40€ | □79 | 2,46€ | □93 | 2,98€ | □107 | 2,52€ | □121 | 2,64€ | □135 | 3,40€ |
| □7 | 2,25€ | □21 2ª | 3,46€ | □36 | 2,31€ | □51 2ª | 3,31€ | □65 | 2,40€ | □80 | 2,46€ | □94 | 2,46€ | □108 | 3,19€ | □122 | 2,64€ | □136 | 2,75€ |
| □8 2ª | 2,85€ | □22 | 2,25€ | □37 | 2,31€ | □52 | 2,40€ | □66 | 2,40€ | □81 | 2,98€ | □95 | 2,46€ | □109 | 2,58€ | □123 | 3,25€ | □137 | 2,75€ |
| □9 2ª | 2,70€ | □23 | 2,31€ | □38 | 2,31€ | □53 | 2,40€ | □67 | 2,40€ | □82 | 2,46€ | □96 | 2,52€ | □110 | 2,58€ | □124 | 2,64€ | □138 | 3,40€ |
| □10 | 2,25€ | □24 | 2,31€ | □39 2ª | 3,31€ | □54 | 2,40€ | □68 | 2,40€ | □83 | 2,46€ | □97 | 2,52€ | □111 | 2,19€ | □125 | 2,64€ | □139 | 2,75€ |
| □11 | 2,25€ | □25 | 2,31€ | □40 | 2,37€ | □55 | 2,40€ | □69 | 2,98€ | □84 | 2,46€ | □98 | 2,52€ | □112 | 2,58€ | □126 | 2,65€ | | |
| □12 | 2,25€ | □26 | 2,31€ | □41 | 2,37€ | □56 | 2,40€ | □70 | 2,40€ | □85 | 2,46€ | □99 | 3,13€ | □113 | 2,58€ | □127 | 2,65€ | | |
| □13 2ª | 2,85€ | □27 | 2,98€ | □42 | 2,37€ | □57 2ª | 3,46€ | □71 | 2,40€ | □86 | 2,46€ | □100 | 2,52€ | □114 | 3,19€ | □128 | 2,65€ | | |
| □14 | 2,25€ | □28 | 2,31€ | □43 | 2,37€ | □58 | 2,40€ | □72 | 2,40€ | □87 | 2,98€ | □101 | 2,52€ | □115 | 2,58€ | □129 | 3,60€ | | |
| □15 2ª | 3,31€ | □29 | 2,31€ | □44 | 2,37€ | □59 | 2,40€ | □73 | 2,40€ | □88 | 2,46€ | □102 | 3,13€ | □116 | 2,58€ | □130 | 2,65€ | | |

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| □X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* | 3,58€ | □X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* | 4,36€ | □X73 SEXY PHONE (II) *Fiorarini/Bonazzi* | 4,66€ | □X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* | 4,72€ |
| □X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* | 3,91€ | □X52 LA ESPÍA *Coq* | 4,36€ | □X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourdet* | 5,77€ | □X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* | 5,92€ |
| □X22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* | 3,91€ | □X53 NAGARYA (color) *Peter* | 5,98€ | □X75 MISS 130(II) (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* | 5,36€ | □X97 SEX GAMES (c.) *Jorma Martin* | 5,92€ |
| □X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Ub.* | 3,76€ | □X54 CALL GIRL *Tobalina/Mari Tierra* | 4,51€ | □X77 EXCESOS (Manga sincensura) *Hachuru* | 5,26€ | □X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* | 4,72€ |
| □X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Kotundo* | 3,76€ | □X55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* | 4,51€ | □X78 SATURNIN (color) *Cadelo* | 5,86€ | □X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* | 4,72€ |
| □X28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* | 4,06€ | □X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* | 4,51€ | □X79 LETHAL LADY *Yumeno* | 5,26€ | □X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* | 5,59€ |
| □X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* | 7,21€ | □X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* | 6,16€ | □X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* | 4,66€ | □X101 EL DIRECTOR *Coq* | 4,78€ |
| □X31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcar* | 3,91€ | □X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* | 4,51€ | □X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* | 5,56€ | □X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hermón* | 4,78€ |
| □X32 EL HOTEL *Hopper (Hauptseur)* | 3,91€ | □X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* | 4,51€ | □X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* | 5,26€ | □X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* | 4,78€ |
| □X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* | 7,21€ | □X61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis* | 4,51€ | □X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* | 5,26€ | □X105 PIJAS MENTALES *Anónimo* | 4,78€ |
| □X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* | 3,91€ | □X62 EVA *Arcar* | 4,51€ | □X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* | 4,66€ | □X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* | 7,36€ |
| □X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* | 3,91€ | □X63 COCHECAMA *Hugdebert* | 4,51€ | □X85 MAS EXCESOS *Hachuru* | 5,26€ | □X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* | 6,61€ |
| □X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* | 4,21€ | □X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* | 4,51€ | □X86 MONA STREET (III) *Frollo* | 5,38€ | □X108 OLEADAS DE PLACER (Gi.) *Kiper* | 4,78€ |
| □X42 DOCTOR SEXO *Arcar* | 4,21€ | □X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* | 4,51€ | □X87 MISS 130 (IV) (Manga sincensura) *Chiyoji* | 5,38€ | □X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* | 5,98€ |
| □X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* | 4,78€ | □X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* | 5,71€ | □X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* | 4,72€ | □X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* | 5,98€ |
| □X45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* | 4,21€ | □X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* | 5,71€ | □X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* | 5,86€ | □X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* | 4,80€ |
| □X46 VENGANZA *Moreno/Onliyo* | 4,36€ | □X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hermón* | 4,66€ | □X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* | 4,72€ | □X112 LA VIUDA *Grego* | 5,95€ |
| □X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* | 4,36€ | □X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* | 5,98€ | □X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* | 7,51€ | | |
| □X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* | 4,78€ | □X70 MISS 130 (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* | 5,17€ | □X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* | 5,86€ | | |
| □X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar* | 4,36€ | □X71 EL NIGROMANTE *Kristo* | 4,66€ | □X93 SEXO, AMOR Y FANTASÍA *Giovanni* | 4,72€ | | |
| | | □X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* | 5,17€ | □X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* | 4,72€ | | |

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

## FORMAS DE PAGO

*No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.*

○**Tarjeta**
□ **VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□ **MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□ **4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□

**No se acepta la tarjeta MAESTRO**

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

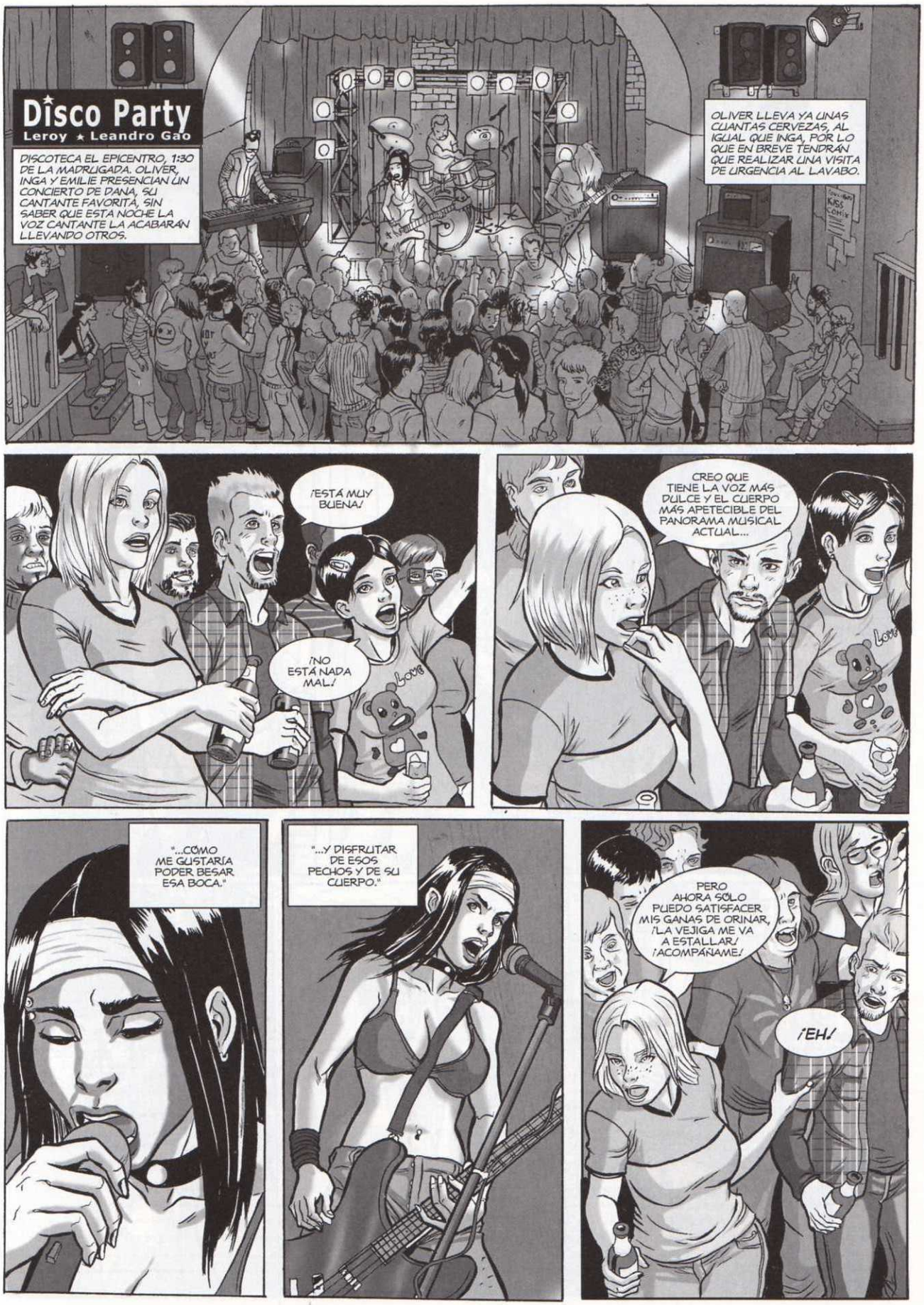
Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

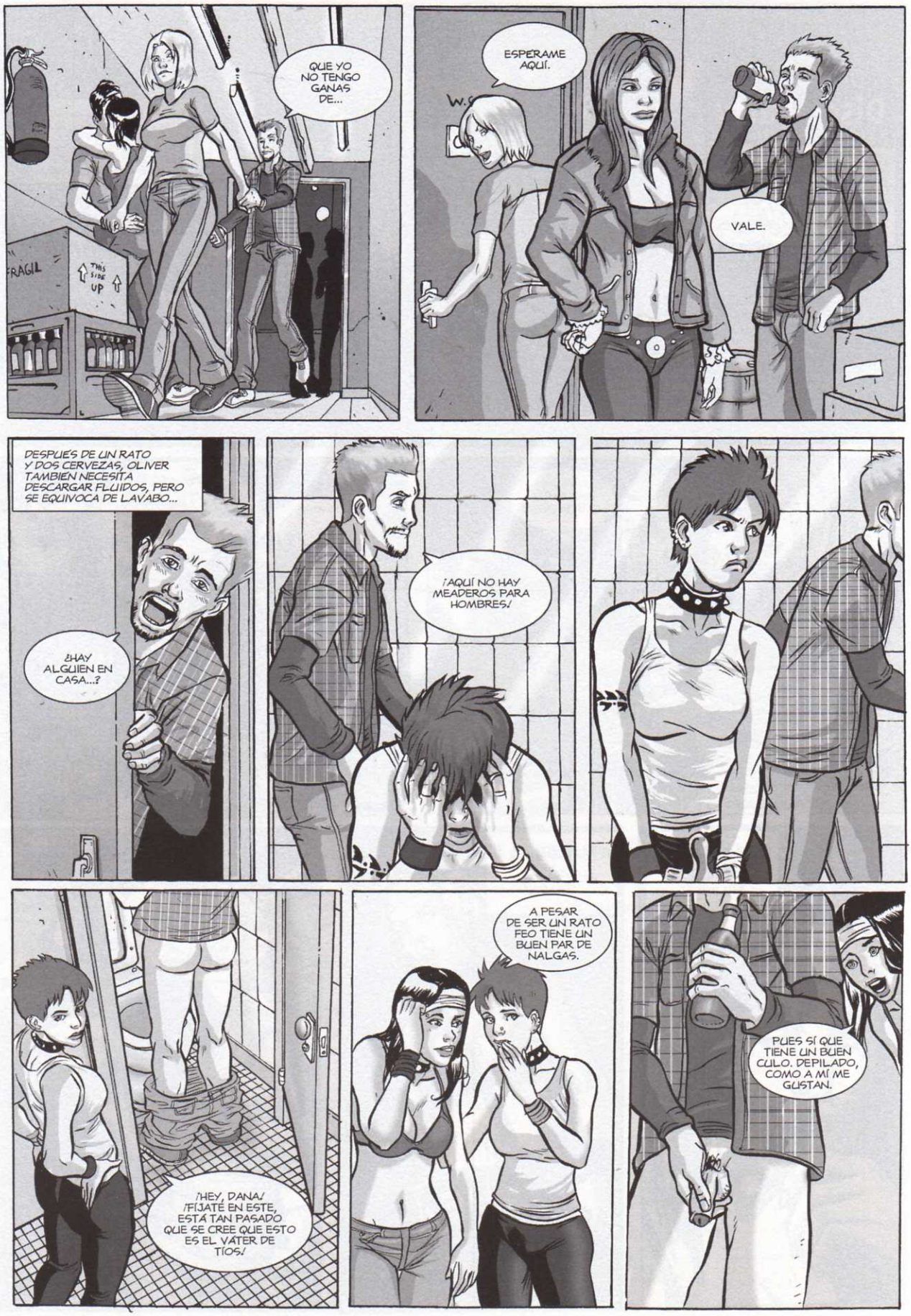
## TUS DATOS PERSONALES

*Nombre:*.....

*Calle:*.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

*Tel(opcional):*.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....


Disco Party
Leroy ★ Leandro Gao
DISCOTECA EL EPICENTRO, 1:30 DE LA MADRUGADA. OLIVER, INGA Y EMILIE PRESENCIAN UN CONCIERTO DE DANA, SU CANTANTE FAVORITA, SIN SABER QUE ESTA NOCHE LA VOZ CANTANTE LA ACABARÁN LLEVANDO OTROS.
OLIVER LLEVA YA UNAS CUANTAS CERVEZAS, AL IGUAL QUE INGA, POR LO QUE EN BREVE TENDRÁN QUE REALIZAR UNA VISITA DE URGENCIA AL LAVABO.
¡ESTÁ MUY BUENA!
¡NO ESTÁ NADA MAL!
CREO QUE TIENE LA VOZ MÁS DULCE Y EL CUERPO MÁS APETECIBLE DEL PANORAMA MUSICAL ACTUAL...
"...CÓMO ME GUSTARÍA PODER BESAR ESA BOCA."
"...Y DISFRUTAR DE ESOS PECHOS Y DE SU CUERPO."
PERO AHORA SÓLO PUEDO SATISFACER MIS GANAS DE ORINAR, ¡LA VEJIGA ME VA A ESTALLAR! ¡ACOMPÁÑAME!
¡EH!


QUE YO NO TENGO GANAS DE...
FRAGIL
THIS SIDE UP
ESPERAME AQUÍ.
VALE.
DESPUÉS DE UN RATO Y DOS CERVEZAS, OLIVER TAMBIÉN NECESITA DESCARGAR FLUIDOS, PERO SE EQUIVOCA DE LAVABO...
¿HAY ALGUIEN EN CASA...?
¡AQUÍ NO HAY MEADEROS PARA HOMBRES!
¡HEY, DANA! ¡FÍJATE EN ESTE, ESTÁ TAN PASADO QUE SE CREE QUE ESTO ES EL VÁTER DE TÍOS!
A PESAR DE SER UN RATO FEO TIENE UN BUEN PAR DE NALGAS.
PUES SÍ QUE TIENE UN BUEN CULO. DEPILADO, COMO A MÍ ME GUSTAN.

¿NO PREFIERES SENTARTE Y QUE TE AYUDE UNA EXPERTA EN LA EXTRACCIÓN DE FLUIDOS?
VEO QUE NO NECESITAS MUCHA AYUDA PARA PONERTE A TONO. ME GUSTAN LOS CHICOS CON ERECCIÓN INSTANTÁNEA.
LARGA Y DURA... MMM... CÓMO ME GUSTA.
MÁS LARGA Y MÁS DURA ES LA MÍA.
PERO NO CREO QUE TE CONFORMES CON TAN POCO. APROVECHEMOS QUE ESTÁ BIEN LUBRICADA PARA DISFRUTAR DE ESTE CUERPO.
ME HAS PUESTO TAN CACHONDA...
DÉJAME VER QUÉ LLEVAS DEBAJO DE ESE SUJETADOR.

¡HOY SON SÓLO PARA TI, APROVÉCHATE!
¿ESE ES TU AMIGO? PUES SE LO ESTÁ PASANDO DE PUTA MADRE CON DANA.
ES... ES COMO UNA DESCARGA ELÉCTRICA QUE RECORRE TODO MI CUERPO...
¿HACEMOS NOSOTRAS LO MISMO?
¡OH!
MMM...
¡QUÉ BUENO!
¡NO AGUANTO MÁS, VOY A CORRERME!
¡HMM...! ¡ME GUSTA TANTO...!

¡¡AHH!!
¡¡ME CORROOO!!
UHMMM!
AAAHH!
OH...
ESTAS TÍAS ME HAN PUESTO TAN CALIENTE QUE AL PRIMER TÍO QUE ME ENCUENTRE ME LO COMO.
MMM...
¡MIRA CÓMO TE COMO LA OREJA, NUNCA ESTOY SATISFECHO!
CÓMEME LO QUE QUIERAS, PERO ANTES CORRETE SOBRE MÍ.
SOBRE TU CULITO CALIENTE Y BLANDITO... ¡¡¡AHHH!!!
HEY...
ME HAN DICHO QUE TE LO SABES MONTAR...
AHORA DISFRUTARÁS DE MIS FAMOSOS MOVIMIENTOS DE DEDOS. LO LLAMO "EL BAILE DE LOS CUATRO".
¡ME ENCANTARÁ PODER BAILAR CON TODOS ELLOS!
PERO TÍA...
COMPROBEMOS SI ES CIERTO...

¡TU POLLA ES GRANDE COMO TU FAMA!
ASEOS
LA LUJURIA SE DESENCADENÓ EN LA DISCOTECA, NO SABEMOS SI A CAUSA DE LAS BEBIDAS, EL ABURRIMIENTO O ALGUNA DROGA ILEGAL.
LO QUE SÍ ESTÁ CLARO ES QUE NADIE SE QUEDÓ SIN MOJAR AQUELLA NOCHE.
A EXCEPCIÓN DE LA BANDA, QUE CONTINUÓ TOCANDO SIN DANA...
...Y EMILIE, QUE NO DEBÍA DE SENTIRSE SUBYUGADA POR LO QUE ACABÓ CONVIRTIENDO LA DISCOTECA EN UNA PEQUEÑA SODOMA Y GOMORRA.
LOS GEMIDOS SE CONVIRTIERON EN ACOMPAÑAMIENTO PARA LA MÚSICA QUE TOCABA LA BANDA DE DANA.
METAL DESTROY
¿OYES ALGO?
MI AMIGA EMILIE ME RECOMENDÓ QUE VINIESE...
NO PARECE QUE LA GENTE SE LO ESTÉ PASANDO MUY BIEN AHÍ DENTRO.
¿QUÉ TE PARECE SI NOS VAMOS A MI CASA Y NOS VEMOS LA TRILOGÍA DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS?
¡PERFECTO!

FIN

por N. Sermo

# Vigilados

Desde su profunda garita, dominaba la entrada del garaje. Con cuatro monitores parpadeantes, en blanco y negro, era un oscuro dios que todo lo veía. Los fines de semana, una soga inacabable de adolescentes apretadas en sus trajes de fiesta, cruzaba las siete pulgadas de cada pantalla, para perderse entre gritos en la señal de stop que delimitaba su reino, camino de la discoteca de moda, a diez metros escasos de allí.

Era sábado; tres de la madrugada; se formaban parejas a velocidades vertiginosas; los corros de chicas sudorosas y receptivas, se abrían o cerraban, según quién saliera por la puerta, como un gran bivalvo hambriento.

Justo detrás de él, dormitaba la única pantalla que no decía nada. La silenciosa panorámica de las obras que se llevaban a cabo en la otra punta del garaje. Una ampliación que iba a permitir otra entrada, otra salida, otra garita, otro idiota empalmado los fines de semana. Nunca le prestaba demasiada atención, puesto que una valla de más de dos metros disuadía a los curiosos, y se lo ponía difícil a los aventureros.

Aun así, se giró hacia él para que le resultara menos penoso el éxodo de zapatos de tacón y bragas de encaje.

Al mismo tiempo que encendía un cigarrillo, pudo distinguir, más allá de la llama, la silueta, bien delimitada por una mínima falda, y el top, al que ni siquiera se le podía aplicar ese apelativo, de una chica de pelo corto (la inquieta nieve del monitor lo teñía de gris oscuro). Tiraban de ella de un brazo y ella movía la cabeza frenéticamente a ambos lados, probablemente riendo, porque no se sonríe con la boca tan abierta.

Por fin, después de repetidos esfuerzos, al brazo le siguió un cuerpo de hombre joven, elástico, con una anatomía cincelada por hierros y sudor que se dejaba notar bajo la camiseta. Trasaltar unos sacos terreros, se pegó a ella con tal fuerza que estuvieron a punto de zambullirse en una piscina de cemento. El beso era intenso, agresivo, se convertía por momentos en mordiscos suaves que atrapaban los labios de ella, que se dejaba avasallar, y provocaban risas cortas en los dos, de esas que se lanzan sin abrir del todo los ojos, esperando, hipócritamente, un poco más de dolor.

Las manos del chico iban ganando en precisión a medida que se sentían más seguras. De las correctas caricias de pelo y orejas con pendientes de aro, se precipitaron como dos arañas buscando un nido o una presa. Apretaron los hombros rectos y delicados de ella; recorrieron la espalda rápidamente hasta cruzarse en la cintura. Ella era delgada, probablemente de un vientre tan liso, tan compacto, que los dedos de él, casi podían tocarse en su espalda, que empezaba a tensarse, a curvarse hacia adentro al sentir que, esas mismas manos, procedían a desabrochar torpemente la falda.

Para el vigilante, fue como el caer de un telón, el descubrimiento de una escultura en conmemoración a la curva perfecta.

Los glúteos, como dos pequeños corazones de alguna fruta sin cáscara, sin asperezas, estaban separados por una tímida tira de algún color apetitoso, quizá vainilla, quizá flan de coco. Tras estrujarlos e intentar abarcarlos con las palmas extendidas, el chico volvió a sonreír, inmejorable expectativa de carne tersa, y comenzó a quitarse la camiseta no tan rápido como hubiera deseado.

El vigilante no podía tragar ni apartar la mirada de esos dos globos, que no habían perdido su forma, que ni siquiera habían temblado después del ataque.

Cuando el chico consiguió deshacerse de la camiseta, ella se esforzó en despojarle de sus calzoncillos. Un rítmico vaivén con la cabeza anunció que la polla de él crecía sin obstáculos en la boca de la chica, ocupando todo el espacio que la lengua no acababa de llenar. Ella se aferró a las rodillas del chico, mientras que este dirigía la mamada desde una altura que le permitía cambiar de velocidad, aumentar o disminuir las embestidas, y contemplar, en perspectiva oblicua, cómo la mano de la chica desaparecía debajo del tanga y describía lentos círculos concéntricos.

En cuclillas, las dos tajadas del culo, se alejaban la una de la otra, surco de mantequilla, y le abrían paso a un puro budín reluciente para que dejara su gama de rosas al aire.

Una barra horizontal cruzó la pantalla de norte a sur, como si se estuviera aclarando la vista. El vigilante le dio un golpe seco en un costado. La chica estaba tendida boca arriba sobre unos sacos, con las piernas suspendidas y flexionadas, como si estuviera dando a luz. A él, no le costó demasiado traspasarla en un deslizarse de pequeñísimas burbujas y un fondo de respiración sostenida. A ratos, el chico liberaba su polla, la devolvía al frío, dejando boqueante y ansiosa a la vagina, que se dilataba y se contraía. Frotaba la seta morada contra los labios humedecidos; los apartaba como si rebuscara entre edredones de melocotón líquido; y cuando encontraba a su hermano pequeño, lo aplastaba, casi lo engullía.

De nuevo, la pantalla se nubló con un centelleo, una tensión inaguantable. Esta vez, el vigilante la zarandeó violentamente. En ese momento, la chica abandonaba su trono de arena para plantarse de pie con un brinco que hizo estremecer sus pechos contenidos, apenas esbozados, sin sombra, sin peso. Dos pequeñas siluetas de pan cocido coronadas por un pico tostado pero blando.

Después de lamerle el cuello, entreverar la lengua en sus orejas, el chico la masturbó, los dos de pie, uno frente al otro, utilizando la palma de la mano con más frenesí que delicadeza. Aunque ella opuso cierta resistencia al principio, él utilizó toda su fuerza para anclar sus dos manos a la nuca de la chica, y lentamente, rozando sus pieles hasta hacerlas chirriar, consiguió que ella apoyara la cara en un saco. El espectáculo repetido de sus nalgas hizo palpitar dos penes a distintas distancias. Dos rodales de polvo dibujaban unos pálidos coloretes en ambas cachas. Él se agachó para besarlas, para morderlas, para observarlas más de cerca. Las separó como quien desenvuelve un regalo, y hundió la cara en el valle oloroso y joven y poderosamente oscuro. Se levantó con una estaca dolorosa balanceándose en su centro. Unió las muñecas de la chica con unas esposas imaginarias y la penetró de un solo golpe, con todo su peso sobre ella, haciéndola desaparecer bajo su atlética envergadura apenas accionando la cadera. El combate se libraba en el fondo. La rápida y convulsa perforación provocó un seísmo en sus muslos derrotados, en sus piernas rendidas, en sus pies desprendidos de las sandalias que se replegaban sobre sí mismos. Una ola caliente los congeló en el tiempo. En menos de un minuto fueron epilépticos, niños dormidos, y amantes.

El monitor ya no fallaba. No obstante, el vigilante lo apagó carraspeando. Giró sobre el eje de su silla de oficina y se dijo que le convenía mirar hacia adelante, por lo menos así podía utilizar la imaginación.

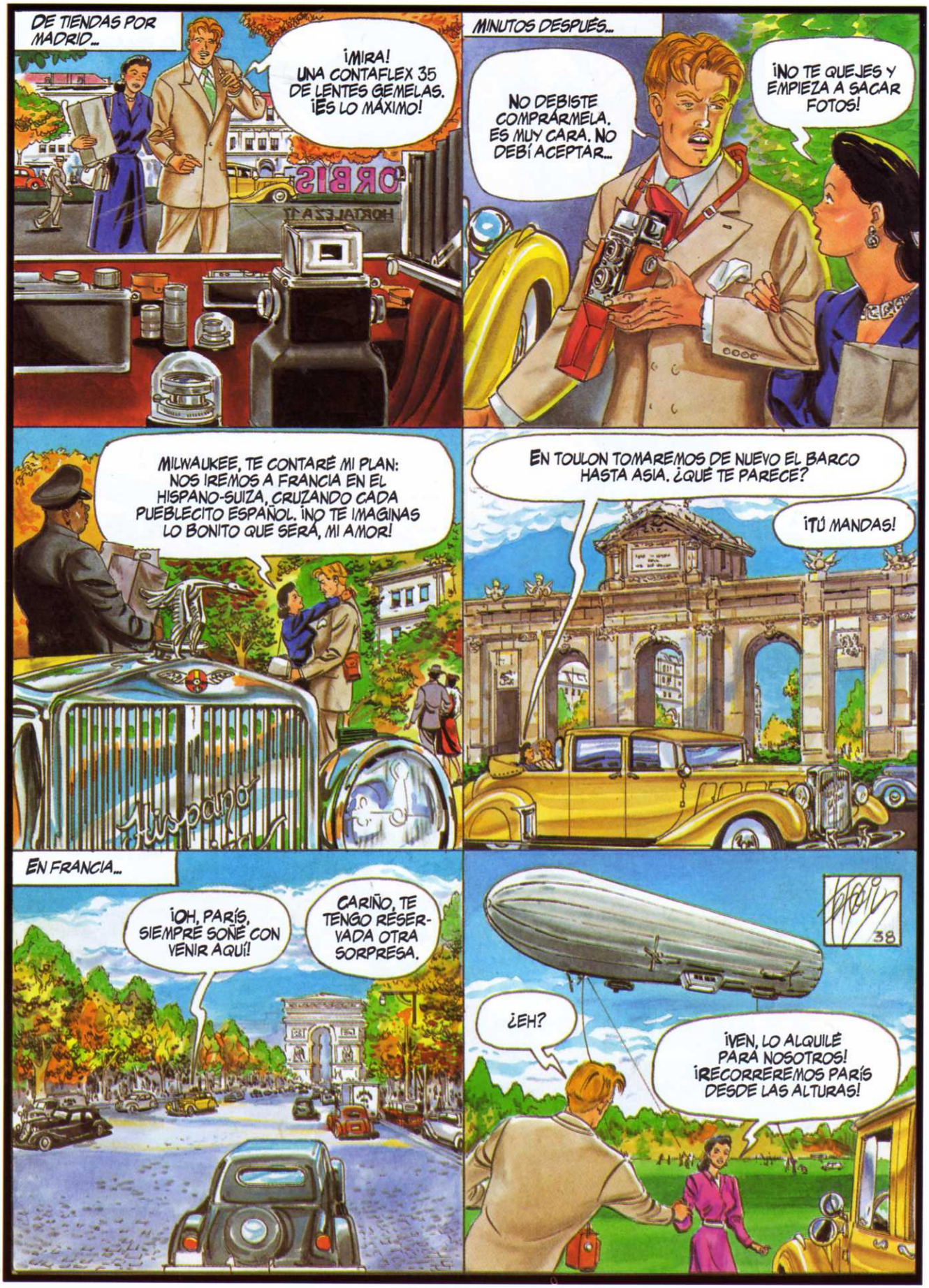
# Harén

## por Ferocius

**Mike "Milwaukee" Jones** regentaba un pequeño estudio de fotografía donde se ganaba la vida sacando fotos para carné y pasaporte, pero conoció a una adinerada dama que cambió su vida. **Faride**, que así se llama la mujer, le estuvo contando a nuestro protagonista que fue la esposa de **Mohammad Haddad Al-Khalifa**, un árabe rico al que se vio obligada a matar tras ser descubierta en sus relaciones adúlteras con **Gammal**, un mozo de cuadras. Ahora ambos han emprendido un viaje de lujo por Europa. Hasta la fecha **Faride** ha demostrado ser tremendamente fogosa y exigente: se ha tirado a un empleado del crucero mientras **Mike** estaba ausente y, ahora que han llegado a Cádiz, ella se ha empeñado en que lleven a cabo una de sus fantasías, para la cual ambos se han vestido de época en un pequeño castillo...

6

¡OH! ¡MI FANTASÍA HEREJE!
¡¡ME CAGO EN EL PECADO!!
¡MÁS FUERTE, EMPUJA, QUE VOY A CORRERME!
¡DÉJAME MONTARTE!
¡AH! ¡AY! NO PUEDO CONTROLARME... ¡VOY A EXPLOTAR!
¡AAHH!
¡AY!
¡AY!
37


DE TIENDAS POR MADRID...
¡MIRA! UNA CONTAFLEX 35 DE LENTES GEMELAS. ¡ES LO MÁXIMO!
MINUTOS DESPUÉS...
NO DEBISTE COMPRÁRMELA. ES MUY CARA. NO DEBÍ ACEPTAR...
¡NO TE QUEJES Y EMPIEZA A SACAR FOTOS!
MILWAUKEE, TE CONTARÉ MI PLAN: NOS IREMOS A FRANCIA EN EL HISPANO-SUIZA, CRUZANDO CADA PUEBLECITO ESPAÑOL. ¡NO TE IMAGINAS LO BONITO QUE SERÁ, MI AMOR!
EN TOULON TOMAREMOS DE NUEVO EL BARCO HASTA ASIA. ¿QUÉ TE PARECE?
¡TÚ MANDAS!
EN FRANCIA...
¡OH, PARÍS, SIEMPRE SOÑÉ CON VENIR AQUÍ!
CARIÑO, TE TENGO RÉSERVADA OTRA SORPRESA.
38
¿EH?
¡VEN, LO ALQUILÉ PARA NOSOTROS! ¡RECORREREMOS PARÍS DESDE LAS ALTURAS!

A BORDO DEL DIRIGIBLE...
ANTES DE LA GUERRA LO USARON PARA CARTOGRAFÍA. ¡NO TENGAN MIEDO! EL CRISTAL RESISTE VARIAS TONELADAS.
¡SERÁ GENIAL PARA HACER FOTOS!
YA SOLOS, CON LA PUERTA CERRADA CON PESTILLO...
¡QUÉ OBSESIÓN! ¿OTRA DE TUS FANTASÍAS?
TENGO MUCHAS GANAS. LO HAREMOS SOBRE PARÍS.
RUMBO A PARÍS...
¡SIENTO PUDOR, VÉRTIGO, NO SÉ QUÉ MÁS...!
¡EL VÉRTIGO PRODUCE ORGASMOS MUY RÁPIDOS E INTENSOS!
¡AAHH, SÍ! ¡ES INCREÍ-BLE!
¡C... CREO QUE VOY A TENER EL PRIMER ORGASMO!
FARIDE EXPERIMENTA DOS ORGASMOS ANTES DE LLEGAR AL CENTRO DE PARÍS.
¡OH! ¡OH, SÍ! M... ME VOY O... OTRA VEZ...
¡OH, PARÍS!
39

LA FABULOSA TRAVESÍA CONTINUÓ RUMBO A ASIA...
¡QUÉ MARAVILLOSO HA SIDO CONOCERTE, FARIDE! ME HAS DADO ESTE VIAJE, AMOR, PLACER, Y TANTOS REGALOS...
MIRÉMOSLO ASÍ: EL VIAJE ES NUESTRA LUNA DE MIEL. ¿LOS OBSEQUIOS? SIMPLES REGALOS DE BODA.
¿REGALOS DE BODA SIN BODA? ¡BUENO! CUALQUIER HOMBRE QUISIERA TENER POR ESPOSA A UNA MUJER TAN ARDIENTE, BELLA Y GENEROSA COMO TÚ. ¡YO EL PRIMERO!
MIENTRAS CRUZABAN EL OCÉANO ÍNDICO, UN YATE PASÓ A RECOGERLES CON DESTINO A UN LUGAR NO ESPECIFICADO...
...DONDE FUERON RECIBIDOS DE UN MODO SINGULAR.
¡POR DIOS, FARIDE, A CADA MOMENTO QUE PASA ME ASOMBRAS MÁS!
40

¡QUIERO HACERTE MUY FELIZ! ¡MMMH!
¡AAH, SÍ, QUÉ BUENO! ¡ASÍ, CON EL DEDITO POR CULO!
¡ME VAS A HACER ACABAR!
EL VAIVÉN DEL PAQUIDERMO EXACERBÓ EL DESEO Y LO TÓRRIDO DE LA SITUACIÓN.
¡APRISA, PENÉTRAME!
TU SIRVIENTE PODRÍA OÍRNOS.
NO ES UN SIRVIENTE, ES UN ESCLAVO.
41

¡YA NO ME BASTA CON TU POLLA!
¡EL CALOR ES INSOPORTABLE, QUIERO MÁS ESTÍMULO, JOE!
¡TU ÍNDICE EN EL CULO, RÁPIDO!
¡ERES UNA JOYA!
¡ASÍ ESTÁ MEJOR, "COMBINADO"!
¡CON MÁS VIGOR!
¡OH, FARIDE, EL MENEO DE TU CULO ME VA A HACER ACABAR!
42

LE METERÉ EL PULGAR...
¡¡LA POLLA, MÉTEMELA POR EL CULO!!
¡¡AAH, SÍ!!
43

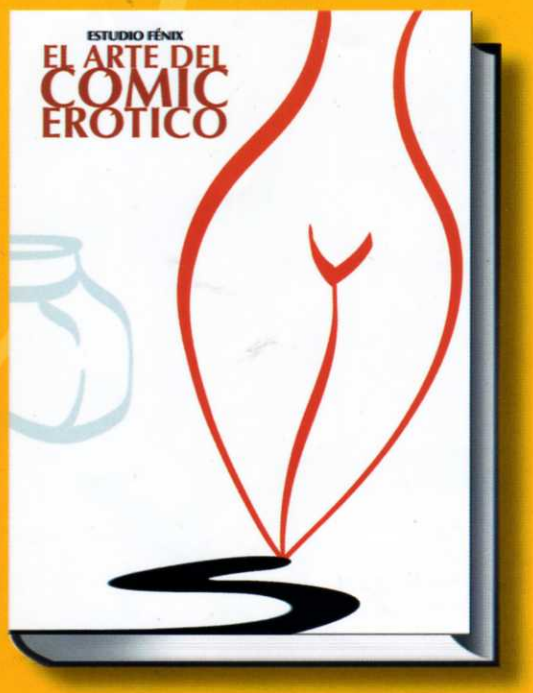
LOS AMANTES NO SE PERCATAN DE QUE SU LARGA EXCURSIÓN YA HA TERMINADO.
¡¡AAAH, SÍ!!
¡¡ME CORRO, AAH!!
¡CÓMO APRIETA TU CULO! ¿TE HA GUSTADO?
¡SÍ, HA SIDO GENIAL!
¡CREO QUE HEMOS LLEGADO, JOE!
¡CARIÑO, YA ESTAMOS EN CASA!
?
¡ME HAS DEJADO ESTUPEFACTO!
¡VEN, SÍGUEME!
44

**Fin del episodio**

mr

## El arte del cómic erótico
Estudio Fénix

Por primera vez, un libro que repasa la historia del cómic erótico, con técnicas y trucos para aprender a dibujarlo.




mr · ediciones martínez roca, s.a.
www.edicionesmartinezroca.com

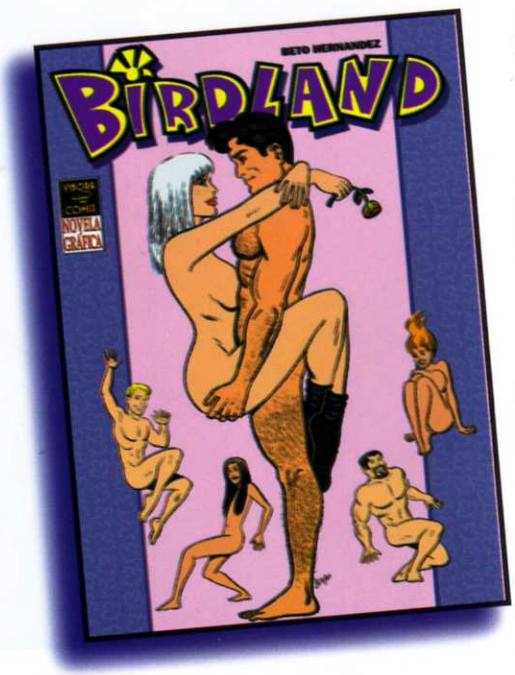
Grupo Planeta

## BIRDLAND, de BETO HERNANDEZ

**COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA**
**5,15€, 100 páginas, B/N**

VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

¿Qué sucede cuando un renombrado autor de la talla de **Beto Hernandez** se adentra en el género **XXX** más explícito?
Pues suceden cosas como morenas que tienen fobia a los animales pero que vuelven locos a los hombres, extraterrestres, mujeres con problemas de dicción, gabinetes de psicoanálisis, y hombres que quedan al borde de descubrir el sentido de la vida justo antes de eyacular. Eso para empezar.
***Birdland***, en fin, está llena de personajes, guiños y giros argumentales que hacen de esta novela gráfica una obra única dentro del género erótico: ***Birdland*** es sexy y descarada, aguda y tremendamente ingeniosa.




EDICIONES LA CÚPULA